

कविकोपकलापः

(नाटकानां सङ्ग्रहः)

- विश्वासः

संस्कृतभारती
बेङ्गलूरु

संस्कृतभारती

'अक्षरम्', ८ उपमार्गः, २ घट्टः

गिरिनगरम्, बेङ्गलूरु - ५६० ०८५

© प्रकाशकस्य एव ।

प्रथमं मुद्रणम् - १९९८ - ५०००

द्वितीयं मुद्रणम् - २००४ - ५०००

मुख्यपुटकला - 'अरसु'

मूल्यम् - रु. २०/-

मुद्रणम् -

वागर्थ

न.रा.कालोनि, बेङ्गलूरु - १९

ISBN 81-88220-31-0

KAVIKOPAKALAPAH - A collection of nine short plays of Samskrit written by Vishwasa. Publisher - SAMSKRITA BHARATI - 'Aksharam', 8th Cross, II Phase, Girinagar, Bangalore - 560 085.

Pages: vi + 98 Price: Rs. 20/- Second Print: March 2004
Printed at Vagartha, N.R.Colony, Bangalore - 19.

प्राक्कथनम्

(प्रथममुद्गणस्य)

विगतेषु केषुचित् वर्षेषु तदा तदा मया लिखितानि कानिचित् नाटकानि अत्र सङ्गृहीतानि सन्ति । प्रायः सर्वाणि अपि एतानि सकृत् वा अभिनीतानि एव । अतः एतेषां रङ्गाभिनययोग्यत्वं प्रयोगसिद्धमेव इति वक्तुं शक्यते ।

अत्रत्येषु नाटकेषु 'शिवभक्तः मार्कण्डेयः', 'ज्ञानी जनकः' - इत्येतदुभयं पुराणकथाम् अवलम्ब्य लिखितम् । विशेषतया एतदुभयं पौराणिक-वेषभूषादिकं नेपथ्यरचनां च अपेक्षते । 'कृपणखल्वाटचरितम्' कथासरित्सागरस्थायाः कस्याश्चित् विनोदकथायाः नाटकरूपम् । तस्मिन् नाटके तु द्वाभ्यां नटाभ्यां खल्वाटत्वधारणम् अनिवार्यमेव । (सत्सु अपि केशेषु प्रसाधनकौशलेन खल्वाटत्वसम्पादनं न क्लेशकरम् अद्यत्वे ।)

'कविकोपकलापः', 'साक्षात्कारः', 'शठं प्रति शाठ्यम्' - इत्येतानि त्रीणि अपि नाटकानि आधुनिकं विषयम् अवलम्ब्य विरचितानि । अल्पेन परिश्रमेण, अल्पैः अपि साधनैः एतानि नाटकानि अभिनेतुं शक्यन्ते ।

अन्तिमानि त्रीणि, न जाने नाटकपदवाच्यानि, उत एकाङ्कपदवाच्यानि, उताहो रूपकपदवाच्यानि इति । (तथापि 'नाटकानि' इति सामान्यनिर्देशः कृतः अस्ति ।) तत्र 'रामतपोवनाभिगमनम्' रामायणस्य कश्चित् प्रसङ्गम् आश्रित्य लिखितम् । 'कथाकुतूहली कृष्णः' तु लीलाशुकस्य कृष्णकर्णामृतस्य सुप्रसिद्धं कञ्चन श्लोकम् आधारीकृत्य लिखितम् । 'चारुचेष्टितम्' श्रीकृष्णस्य बाललीलाम् अधिकृत्य विरचितम् । एतानि तु प्रायः लिखितरूपेण अलिखितरूपेण वा सर्वत्र प्रसिद्धानि एव ।

सर्वेषु अपि नाटकेषु भाषायां यावच्छक्यं सरलता रक्षिता । सरसतां च रक्षितुं यत्नः कृतः अस्ति । तत्र सार्थकता प्राप्ता अस्ति उत न इति विषये एतेषां नाटकानाम् अभिनेतारः, तद्वीक्षकाः सहृदयाः चैव प्रमाणम् ।

विद्यालयेषु अन्यत्र वा बालैः प्रौढैः वा अभिनेतुं योग्यानि सन्ति एतानि नाटकानि । तन्निमित्तम् एतेषाम् उपयोगं कुर्वन्तु संस्कृतज्ञाः इत्येव निवेदनम् ।

नाटकेषु एतेषु परिष्कर्तुं योग्याः अंशाः यदि सन्ति तर्हि वाचकाः कृपया स्मारयन्तु, येन अग्रे परिष्कारः शक्येत ।

मुखपुटकलाकाराय अरसु-महोदयाय, मुद्रणालयकारेभ्यः अन्येभ्यः सहकारिबन्धुभ्यः च धन्यवादाः ।

बहुधान्य सं॥ मार्गशीर्ष-अमावास्या

- लेखकः

१८.१२.१९९८

(द्वितीयमुद्रणस्य)

अत्रत्यानां रूपकाणाम् अभिनयः बहुत्र कृतः श्रूयते । बहवः एतेषां विषये उत्तमम् अभिप्रायं प्रकटितवन्तः सन्ति अपि । ते सर्वे धन्यवादार्हाः । एतेस्य पुस्तकस्य द्वितीयं मुद्रणं यत् प्रचलत् अस्ति तत् तु महते सन्तोषाय । सर्वेभ्यः सहकारिबन्धुभ्यः धन्यवादाः ।

स्वभानु सं॥ फाल्गुनपूर्णिमा

- प्रकाशकः

६.३.२००४

अन्तरङ्गम्

१. शिवभक्तः मार्कण्डेयः	7
२. ज्ञानी जनकः	19
३. कृपणखल्वाटचरितम्	30
४. कविकोपकलापः	43
५. साक्षात्कारः	59
६. शठं प्रति शाठ्यम्	69
७. रामतपोवनाभिगमनम्	86
८. कथाकुतूहली कृष्णः	93
९. चारुचेष्टितम्	99

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It also mentions the names of the persons who have been engaged in the work and the amount of money which has been expended.

2. The second part of the report deals with the results of the work. It mentions the names of the persons who have been engaged in the work and the amount of money which has been expended.

3. The third part of the report deals with the results of the work. It mentions the names of the persons who have been engaged in the work and the amount of money which has been expended.

4. The fourth part of the report deals with the results of the work. It mentions the names of the persons who have been engaged in the work and the amount of money which has been expended.

5. The fifth part of the report deals with the results of the work. It mentions the names of the persons who have been engaged in the work and the amount of money which has been expended.

1895

1	Jan 1	Balance	100
2	Feb 1	Income	50
3	Mar 1	Income	50
4	Apr 1	Income	50
5	May 1	Income	50
6	Jun 1	Income	50
7	Jul 1	Income	50
8	Aug 1	Income	50
9	Sep 1	Income	50
10	Oct 1	Income	50
11	Nov 1	Income	50
12	Dec 1	Income	50
13	Jan 1	Income	50
14	Feb 1	Income	50
15	Mar 1	Income	50
16	Apr 1	Income	50
17	May 1	Income	50
18	Jun 1	Income	50
19	Jul 1	Income	50
20	Aug 1	Income	50
21	Sep 1	Income	50
22	Oct 1	Income	50
23	Nov 1	Income	50
24	Dec 1	Income	50
25	Jan 1	Income	50
26	Feb 1	Income	50
27	Mar 1	Income	50
28	Apr 1	Income	50
29	May 1	Income	50
30	Jun 1	Income	50
31	Jul 1	Income	50
32	Aug 1	Income	50
33	Sep 1	Income	50
34	Oct 1	Income	50
35	Nov 1	Income	50
36	Dec 1	Income	50
37	Jan 1	Income	50
38	Feb 1	Income	50
39	Mar 1	Income	50
40	Apr 1	Income	50
41	May 1	Income	50
42	Jun 1	Income	50
43	Jul 1	Income	50
44	Aug 1	Income	50
45	Sep 1	Income	50
46	Oct 1	Income	50
47	Nov 1	Income	50
48	Dec 1	Income	50
49	Jan 1	Income	50
50	Feb 1	Income	50
51	Mar 1	Income	50
52	Apr 1	Income	50
53	May 1	Income	50
54	Jun 1	Income	50
55	Jul 1	Income	50
56	Aug 1	Income	50
57	Sep 1	Income	50
58	Oct 1	Income	50
59	Nov 1	Income	50
60	Dec 1	Income	50

शिवभक्तः मार्कण्डेयः

पात्राणि -

मृकण्डुः

मरुद्गती

मार्कण्डेयः

सप्तर्षयः

ब्रह्मा

यमः

मृत्युः

- प्रथमं दृश्यम् -

(वेदपाठः श्रूयते)

ॐ शन्नो मित्रशं वरुणः । शन्नो भवत्वर्युमा । शन्न इन्द्रो बृहस्पतिः । शन्नो विष्णुरुक्मः । नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मं वदिष्यामि । ऋतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् । ॐ शान्तिश्शान्तिश्शान्तिः ।

(मृकण्डुमहर्षेः आश्रमस्य पुरोभागः । मृकण्डुमहर्षिः ध्यानमग्नः अस्ति ।

मञ्चे यदा प्रकाशः भवति तदा मृकण्डुः ध्यानं समाप्य उत्तिष्ठति ।)

मृकण्डुः - (मार्गं पश्यन्) किमिदम् अद्य मम सौभाग्यम् ! परमपावनाः सप्तर्षयः अत्र, अस्माकम् आश्रमं प्रत्येव आगच्छन्तः सन्ति । भवतु, तेषां स्वागतं करोमि । (सप्तर्षयः प्रविशन्ति ।) पूज्याः, इतः इतः आगच्छन्तु । एतानि दर्भासनानि अलङ्कुर्वन्तु ।

प्रथमः - मृकण्डुमहामुने, भवतः दर्शनैव वयं कृतार्थाः । अलं सत्कारेण ।

मृकण्डुः - पूज्याः, भवतां पादस्पर्शेन मम आश्रमभूमिः पवित्रिता । महात्मनां भवताम् अत्र आगमनेन अहम् आत्मानं कृतार्थं मन्ये । (उच्चैः) पुत्र, मार्कण्डेय !

(मार्कण्डेयः प्रविशति ।)

मृकण्डुः - पुत्र, पश्यतु, एते सन्ति तपोधनाः, सप्तर्षयः । लोकपूज्यान् एतान् अभिवाद्य अनुग्रहं सम्पादयतु ।

मार्कण्डेयः - पूज्याः, मार्कण्डेयोऽहम् अभिवादये । (पादस्पर्शपूर्वकं नमस्करोति ।)

षड् ऋषयः - वत्स, दीर्घायुष्मान् भव । दीर्घायुष्मान् भव ।

(वसिष्ठः आशीर्वादं न करोति । मुखं परिवर्त्य तिष्ठति ।)

- मृकण्डुः - (वसिष्ठं दर्शयन्) एषः परमपूज्यः वसिष्ठमहर्षिः । एतं नमस्करोतु ।
- मार्कण्डेयः - भगवन्, अभिवादये । (नमस्कर्तुं यतते ।)
- वसिष्ठः - (तत् निवारयन्) तिष्ठ तिष्ठ वत्स... ! मां मा नमस्कुरु ।
- मार्कण्डेयः - (स्वगतम्) किमिदं विचित्रम् ! एते पूज्याः मम नमस्कारं नाङ्गीकुर्वन्ति ?
- द्वितीयः - (स्वगतम्) किमिदम् आश्चर्यम् ! (प्रकाशः) वसिष्ठमहर्षे ! किमिदं भवता आचरितम् ? आशीर्वादं प्रार्थयमानस्य बालस्य अभिवादनं निराकृतम् !
- वसिष्ठः - पूज्याः, जानन्तः अपि भवन्तः एवं वदन्ति । यदि एषः बालः मां नमस्करोति तर्हि मया अपि 'दीर्घायुष्मान् भव' इति आशीर्वादः करणीयः भवति ।
- तृतीयः - क्रियताम् । तेन का हानिः ?
- वसिष्ठः - भवन्तः अविचिन्त्य 'दीर्घायुष्मान् भव' इति आशीर्वादं कृतवन्तः । परन्तु सः आशीर्वादः निष्फलः भविष्यति इति अहं सम्यक् जानामि ।
- चतुर्थः - किम्, अस्माभिः कृतः आशीर्वादः तिष्फलः भविष्यति ? कथम् ?
- वसिष्ठः - एतस्य आयुष्यम् इतः परं संवत्सरपर्यन्तं केवलम् । एकस्मिन् संवत्सरे अतीते एषः बालः मृत्युलोकं गमिष्यति । अतः एव अहं तथा आशीर्वादं न कृतवान् ।
- सर्वे - हा हन्त !
- वसिष्ठः - किमर्थं संशयः ? ज्ञानदृष्ट्या परिशीलयन्तु भवन्तः एव ।

(सर्वे नेत्रे निमील्य ज्ञानदृष्ट्या पश्यन्ति ।)

पञ्चमः - सत्यं महर्षे ! भवता यद् उक्तं तत्तु सत्यमेव । संवत्सरानन्तरम्
एतेन यमलोकः गन्तव्यः एव ।

षष्ठः - तर्हि अस्माभिः कृतस्य आशीर्वादस्य का गतिः ?

प्रथमः - सः निष्फलः एव भवेत् किम् ?

वसिष्ठः - सप्तर्षीणाम् आशीर्वचनं निष्फलं भवितुम् न अर्हति । परन्तु तत्
कथं सफलं भवति इति तु चिन्तनीयम् । वयं यदि एतद्विषये पितरं
ब्रह्माणं पृच्छेम तर्हि सः समीचीनं मार्गदर्शनं कुर्यात् ।

द्वितीयः - सत्यम्, तर्हि वयम् इदानीमेव सत्यलोकं गच्छामः ।

तृतीयः - मृकण्डुमहर्षे ! भवतः पुत्रम् अपि अस्माभिः सह नयामः ।

मृकण्डुः - तथैव अस्तु पूज्याः । (मार्कण्डेयम् उद्दिश्य) वत्स..., एतान्
अनुसरतु ।

मार्कण्डेयः - तथैव अस्तु जनक ।

(सप्तर्षयः अग्रे गच्छन्ति । मार्कण्डेयः तान् अनुसरति । मृकण्डुः तान्
एव पश्यन् तिष्ठति ।)

- द्वितीयं दृश्यम् -

(रङ्गस्य मध्यभागे उन्नते आसने उपविष्टः अस्ति ब्रह्मा । सृष्टिकार्यं कुर्वन् इव सः
हस्ताभिनयं कुर्वन् अस्ति । नेत्रे निमीलिते स्तः । सप्तर्षयः प्रविशन्ति ।)

चतुर्थः - अहो, चतुर्मुखब्रह्मा सृष्टिकार्ये मग्नः इव दृश्यते । भवतु ।
मार्कण्डेय, पितामहं ब्रह्माणं नमस्करोतु ।

मार्कण्डेयः- पितामह ! मार्कण्डेयोऽहम् अभिवादये ।

ब्रह्मा - (नेत्रे निमील्य एव) दीर्घायुष्मान् भव, दीर्घायुष्मान् भव ।

वसिष्ठः - (ससन्तोषम्) मार्कण्डेय, भवान् जीवितः । भवान् रक्षितः ।

चतुर्मुखब्रह्मणा एव यदा 'दीर्घायुष्मान् भव' इति आशीर्वचनम् उक्तम्, इतःपरं भवतः मृत्युभयं नास्ति । भवान् उज्जीवितः ।

ब्रह्मा - (नेत्रे उन्मील्य पुरतः दृष्ट्वा, स्वगतम्) किमिदं सप्तर्षयः अत्र समागताः ! कोऽपि विशेषः स्यात् । (प्रकाशः) महर्षयः, आगच्छन्तु ।

सर्वे - पितामह, अभिवादयामहे ।

ब्रह्मा - केन कारणेन ऋषिवराणाम् आगमनं सञ्जातम् ?

वसिष्ठः - भगवन्..., अस्माकं मनसि काचित् जिज्ञासा उत्पन्ना अस्ति ।

ब्रह्मा - का सा जिज्ञासा ? पृच्छन्तु ।

वसिष्ठः - सृष्टिकर्तुः ब्रह्मणः वचनम् असत्यं भविष्यति वा इति जिज्ञासा ।

ब्रह्मा - कथम्.. ? विवरणं कुर्वन्तु ।

वसिष्ठः - भगवन् ! इदानीं यः बालः भवन्तं नमस्कृतवान् मार्कण्डेयः, तस्य आयुः केवलं षोडश वर्षाणि इति भवता एव तस्य ललाटे लिखितम् । तं बालं भवान् 'दीर्घायुष्मान् भव' इति आशिषा अनुगृहीतवान् अस्ति । कथम् एतत् सम्भवति ? यदि सः षोडशे वर्षे मरणं प्राप्स्यति तर्हि भवतः 'दीर्घायुष्मान् भव' इति अनुग्रहवचनम् असत्यं भविष्यति । यदि मरणं न प्राप्स्यति, तर्हि अपि षोडश वर्षाणि केवलम् एतस्य आयुः इति तस्य ललाटे भवता एव यत् लिखितं तत् असत्यं भविष्यति । अतः भवतः वचनस्य सार्थक्यं कथं भविष्यति इत्येव अस्माकं जिज्ञासा ।

ब्रह्मा - सत्यं खलु... ! सृष्टिकार्ये मग्नेन मया कथम् एवम् अविचिन्त्य अनुग्रहः कृतः... ! महान् प्रमादस्तु सञ्जातः । कथम् एतस्य परिमार्जनं कर्तव्यम्.. ? (क्षणं विचिन्त्य) अस्ति कश्चन उपायः । भगवान् शङ्करः स्वभक्तान् दीर्घायुष्मतः कर्तुं शक्नोति । यदि सः

प्रसन्नः भविष्यति तर्हि एषः बालः दीर्घायुः भविष्यति । शङ्करेण
एव यदि आयुः दीयते तर्हि मम वचनमपि सत्यं भविष्यति,
बालोऽपि दीर्घकालं जीविष्यति । अतः इदानीं शिवः एकः एव
अस्माकं शरणम् । तमेव प्रार्थयामहे ।

सर्वे - हे भगवन् ! शम्भो ! शङ्कर ! महादेव ! भवान् एतं बालकं
दीर्घायुष्मन्तं करोतु । भवतः भक्ताय एतस्मै बालकाय शतवर्षाणाम्
आयुष्यं ददातु ।

(सर्वे प्रार्थयन्ते । मार्कण्डेयः नमस्कारस्थितौ तिष्ठति ।)

ब्रह्मा - वत्स, मार्कण्डेय ! भगवान् शङ्करः यदि अनुगृह्णाति तर्हि न कोऽपि
क्लेशः । भवान् इदानीमेव मातापित्रोः अनुमतिं स्वीकृत्य
गोदावरीतीरं गच्छतु । तत्र शङ्करस्य आराधनं करोतु । भक्त्या
प्रीतः शङ्करः भवन्तं रक्षति ।

मार्कण्डेयः - तथैव अस्तु पितामह !

ब्रह्मा - महर्षीणां जिज्ञासा इदानीं परिहृता स्यात् खलु ?

वसिष्ठः - आं भगवन् । वयम् अनुगृहीताः स्मः । भवतु, वयं भूलोकं
गच्छामः ।

(सर्वेऽपि गच्छन्ति । ब्रह्मा आशीर्वादं करोति ।)

- तृतीयं दृश्यम् -

(मृकण्डुमहर्षेः आश्रमस्य पुरोभागः । निश्चलम् उपविष्टः मृकण्डुः
चिन्तामग्नः अस्ति । मरुद्वती प्रविशति ।)

मरुद्वती - (चिन्तामग्नं पतिं दृष्ट्वा) आर्य ! किम् अतीव खिन्नः इव दृश्यते.. ?

मृकण्डुः - आं मरुद्वति ! पुत्रस्य मार्कण्डेयस्य विषयमेव चिन्तयन् अस्मि ।

- मरुद्वती - किं तद्विषये तावत् गभीरं चिन्तनम् ?
- मृकण्डुः - मरुद्वति ! जानती अपि किमर्थम् अजानती इव व्यवहरति ? सद्यःकाले एव अत्र सप्तर्षीणाम् आगमनसन्दर्भे प्रवृत्तं सर्वं विस्मृतवती किम् ?
- मरुद्वती - कथं विस्मरेयम् आर्यपुत्र ! मम पुत्रः अल्पायुः, इतःपरं केवलं षण्णां मासानाम् अनन्तरं तस्य मरणं भविष्यति इति तैः उक्तं कथं वा विस्मर्तुं शक्नुयाम् !
- मृकण्डुः - वयं विस्मर्तुं प्रयत्नं कुर्याम । परन्तु सः यमः कदापि न विस्मरति मरुद्वति... ।
- मरुद्वती - किमिदं विधिविलसितम् आर्य ! एतादृशस्य गुणशालिनः पुत्रस्य आयुः केवलं षोडश वर्षाणि । एतत्तु अन्याय्यं खलु !
- मृकण्डुः - परन्तु एतदेव अस्माभिः प्रार्थितं खलु मरुद्वति ! 'दीर्घायुष्मतः गुणरहितस्य पुत्रस्य अपेक्षया अल्पायुः वा गुणी पुत्रः भवतु' इति भगवान् शङ्करः अस्माभिः एव प्रार्थितः खलु ! अतः तस्य तावदेव आयुः । तन्मध्ये सार्धपञ्चदशवर्षाणि पञ्चदशक्षणाः इव व्यतीतानि । इतःपरं केवलं षण्मासात्मकः अवधिः अस्ति । तदनन्तरम् अस्मत्पुत्रः मृत्युलोकं गमिष्यति इति कल्पनया एव अत्यन्तं खेदम् अनुभवामि मरुद्वति !
- मरुद्वती - (साक्रोशम्) नैव.... नैव ! मम पुत्रम् अहं न त्यजामि । मम पुत्रः कदापि मृतः त भविष्यति ।
- मृकण्डुः - परन्तु एतत् अनिवार्यं मरुद्वति !

(पृष्ठतः पादशब्दः श्रूयते)

- मृकण्डुः - (श्रुत्वा) मरुद्वति ! पुत्रः आगतः इव दृश्यते । दुःखं नियन्त्रयतु ।
(द्वौ अपि नेत्रे मार्जयित्वा दुःखनियन्त्रणं नाटयतः ।)

मार्कण्डेयः - (प्रविश्य, स्वगतम्) मम पितरौ दुःखितौ इव भासेते । समीपं गत्वा पश्यामि । (समीपं गत्वा) जनक, अभिवादये । अम्ब, अभिवादये ।

मरुद्वती - आगच्छतु पुत्र ! माम् आलिङ्गतु ।

(मार्कण्डेयः मातरम् आलिङ्गति ।)

मरुद्वती - (मार्कण्डेयस्य शिरसि आघ्राय) वत्स...वत्स.. !

मार्कण्डेयः - किमर्थम् एतावान् उद्वेगः अम्ब ! किमर्थं रोदिति भवती ?

मरुद्वती - कथं वदामि वत्स...!

मार्कण्डेयः - अम्ब, किमर्थं सङ्कोचः ? किमर्थम् एवं खिन्ना अस्ति ?

मरुद्वती - (मौनम्)

मार्कण्डेयः - जनक, भवान् वदतु ।

मृकण्डुः - कथं वदामि वत्स.. ! (दुःखावेगं निगृह्य) भगवान् शङ्करः भवते केवलं षोडशवर्षात्मकम् आयुष्यं दत्तवान् अस्ति । तत्रापि सार्धपञ्चदशवर्षाणि व्यतीतानि । इतःपरं षण्णां मासानाम् अनन्तरं भवान् अस्मान् परित्यज्य दूरं गमिष्यति वत्स, दूरं गमिष्यति । भवन्तं विना वयं जीवितुं न शक्नुमः पुत्र ... !

मार्कण्डेयः - जनक, किमर्थं तावती चिन्ता ? कस्मिन् अपि वा दिने सर्वैरपि अस्माभिः इदं शरीरं परित्यज्य गन्तव्यमेव खलु ! भवतु । (स्मृत्वा) जनक ! चतुर्मुखब्रह्मा शिवस्य आराधनं करोतु इति माम् उक्तवान् अस्ति । अहम् इदानीं तदर्थम् इतः गच्छामि ।

मृकण्डुः - सत्यं पुत्र ! सः ईश्वरः न तु साधारणः । अपि तु मृत्युञ्जयः । विरूपाक्षः । सः कालस्यापि कालः, महाकालः । यदि परशिवः सन्तुष्टः भवति तर्हि निश्चयेन सः भवन्तं रक्षति । भवन्तं रक्षितुं

सः एकः एव समर्थः । गच्छ वत्स ! परमेश्वरस्य आराधनं
कृत्वा तस्य अनुग्रहात् चिरजीवी भव ।

मार्कण्डेयः - तथैव भवतु जनक ! तर्हि अहं साधयामि । अम्ब ! मम
आशीर्वादं करोतु । (नमस्करोति)

मरुद्वती - गच्छ वत्स ! चिरजीवित्वं प्राप्य प्रत्यागच्छ । वयं भवतः प्रतीक्षां
कुर्वन्तः एव भवामः ।

(मार्कण्डेयः प्रतिष्ठते, दम्पती आशीर्वादं कुर्वन्तौ भवतः ।)

- चतुर्थं दृश्यम् -

(गोदावरीनद्याः तीरम् । मार्कण्डेयः प्रविशति)

मार्कण्डेयः - कियत् प्रशान्तम् अस्ति गोदावर्याः तीरम् ! सत्यम्, भगवन्तं
शिवम् उद्दिश्य तपः आचरितुम् इदमेव प्रशान्तं स्थलम् । एतस्याः
गोदावर्याः दक्षिणे तीरे शिवलिङ्गप्रतिष्ठापनं कृत्वा शङ्करस्य
आराधनं करोमि ।

(रङ्गस्य वामभागं गत्वा तत्र शिवलिङ्गनिर्माणम् अभिनयति ।)

सिकताभिः शिवलिङ्गं कृतवान् अस्मि ।

(पद्यासने उपविश्य नेत्रे निमील्य)

भगवन् शङ्कर ! ॐ नमः शिवाय ।

ॐ नमः शिवाय ।

ॐ नमः शिवाय ।

(आरम्भे उच्चैः वदति । अनन्तरं शनैः शनैः वदन् ध्यानमग्नः भवति ।
वेदिकायाः दक्षिणभागे यमः मृत्युः च प्रविशतः ।)

यमः - भोः मृत्यो ! मार्कण्डेयस्य प्राणान् अपहर्तुम् उचितः कालः

सन्निहितः । अद्य तस्य आयुष्यं समाप्तं भविष्यति । तस्य प्राणाः
आनेतव्याः । सज्जः भवतु ।

मृत्युः - यथाज्ञापयति महाराजः ।

यमः - गच्छामः तर्हि ।

(गमनं नाटयतः । पदत्रयम् अग्रे आगच्छतः ।)

मृत्युः - महाराज ! एतदेव गोदावरीतीरम् । तत्र दृश्यते मार्कण्डेयः ।
(दर्शयति)

यमः - (दृष्ट्वा) आम्, शिवलिङ्गस्य पूजां कुर्वन् अस्ति । तत्रैव गत्वा
कालपाशेन तस्य बन्धनं कुर्मः । (मार्कण्डेयम् उद्दिश्य) भोः
बाल... ! भवतः जीवितकालः समाप्तः । अन्त्यकालः
सन्निहितः । भवतः आयुष्यम् इदानीं समाप्तम् । एतेन कालपाशेन
भवतः बन्धनं करोमि, पश्यतु ।

मार्कण्डेयः - भगवन् ! एकक्षणं तिष्ठतु । अहं शिवपूजां कुर्वन् अस्मि । पूजां
समाप्य आगमिष्यामि । यतः शिवपूजासमाप्तिं विना अहम्
किमपि कार्यं न करोमि । क्षणं तिष्ठतु ।

यमधर्मः - दुष्टबालक... ! भवतः पूजासमाप्तिपर्यन्तं यमधर्मेण मया प्रतीक्षा
करणीया वा ? (हासः)

मार्कण्डेयः - भगवन् ! शिवपूजासमये पीडा न उचिता । यदि पीडयति तर्हि
भगवान् शङ्करः भवन्तं दण्डयति ।

यमधर्मः - (सरोषम्) आह पाप !

मार्कण्डेयः - यमधर्म ! शिवः यदि कुपितः भवति तर्हि सः भवन्तमपि मारयितुं
समर्थः । अतः शिवस्य कोपं मा जनयतु । जागरूकः भवतु ।

यमधर्मः - (सावज्ञम्) अरे.... कः सः भवतः शिवः ? सः किं करोति
इति अहमपि पश्यामि ।

मार्कण्डेयः - मास्तु महाभाग ! शिवस्य कोपं सोढुं न कोऽपि शक्नोति ।
यमधर्मः - अहो, तादृशाः शताधिकाः शिवाः मयैव मृत्युलोकं प्रति नीताः ।
सः मां किं वा कर्तुं शक्नुयात् ...। (पाशक्षेपम् अभिनयति)
पश्यतु, मम पाशेन भवान् इदानीं बद्धः । भवतः प्राणान्
आकर्षामि । (आकर्षणस्य अभिनयः)

मार्कण्डेयः - भगवन् ! शङ्कर ! भवानेव रक्षतु । (नेत्रे निमील्य शिवलिङ्गम्
आलिङ्ग्य) ॐ नमः शिवाय, ॐ नमः शिवाय ।

(रङ्गस्य दक्षिणभागे शिवः प्रविशति ।)

शिवः - (स्वगतम्) अहो, यमधर्मस्य कीदृशं दौष्ट्यम् ! मम परमभक्तस्य
मार्कण्डेयस्य प्राणान् नेतुं स्वयमेव आगतः । पश्यामि, किं
भविष्यति इति । (पश्यन् तिष्ठति)

यमधर्मः - किमिदम्, दुष्टः बालः मां तिरस्कुर्वन् तथैव पूजां कुर्वन् अस्ति...!
भवतु । सम्पूर्णं बलं प्रयुज्य एतस्य प्राणान् आकर्षामि ।

शिवः - (स्वगतम्) यमधर्मः बुद्धिहीनः इव व्यवहरति । शिवभक्तं बालं
कथम् एवं पीडयति... ! भवतु, एकेनैव प्रहारेण यमधर्मस्य
पराजयं सम्पादयामि । तस्य वक्षःस्थले पादप्रहारं करोमि ।

(समीपं गत्वा पाशाकर्षणे मग्नस्य यमस्य वक्षसि पादप्रहारं करोति !)

यमधर्मः - हा...! (पतति ततः शिवं दृष्ट्वा) भगवन् ! शङ्कर ! मम
अपराधं क्षाम्यतु ।

शिवः - उत्तिष्ठतु यमधर्म ! यद्यपि एतस्य बालस्य आयुष्यम् अद्य समाप्तं,
तथापि एषः मम परमभक्तः इति कृत्वा अहम् एतस्मै पुनः
आयुःप्रदानं कृतवान् अस्मि । अतः एतस्य स्पर्शं कर्तुं भवान् न
शक्नोति । भवान् स्वलोकं गन्तुम् अर्हति ।

यमधर्मः - तथैव अस्तु भगवन् । (मृत्युम् उद्दिश्य) मृत्यो.., वयं गच्छामः ।

मृत्युः - यथाज्ञापयति देवः ।

(द्वौ अपि गच्छतः)

शिवः - प्रवृत्तं किमपि अजानन् मार्कण्डेयः मम एव ध्यानं कुर्वन् अस्ति ।
भवतु, आत्मानं प्रदर्श्य मम प्रियभक्तं सन्तोषयामि । (समीपं
गत्वा) वत्स, मार्कण्डेय !

मार्कण्डेयः - (नेत्रे उन्मील्य दृष्ट्वा) भगवन् ! शङ्कर ! प्रभो ! महादेव ! नमो
नमः, नमो नमः । (नमस्करोति)

शिवः - भक्त, मार्कण्डेय ! भवतः तपसा अहं सन्तुष्टः अस्मि । भवतः
शिवभक्त्या अहं सम्प्रीतः अस्मि । अपेक्षितं वरं याचतु ।
भवान् यद् इच्छति तत् अहं ददामि ।

मार्कण्डेयः - भगवन् ! भवतः दिव्यदर्शनैव अहं कृतार्थः अस्मि । तथापि
'पुत्रः अल्पायुः' इति मम मातापित्रोः अत्यन्तं दुःखम् अस्ति ।
अतः मां दीर्घायुष्मन्तं करोतु । कल्पान्तपर्यन्तं मम आयुष्यं
ददातु ।

शिवः - न केवलं कल्पान्तपर्यन्तम्, अपि तु सप्तकल्पपर्यन्तं भवान् जीवतु ।

मार्कण्डेयः - भगवन् ! अनुगृहीतोऽस्मि ।

शिवः - एवमेव इतः परं लोके ये मां भक्त्या पूजयन्ति तेषामपि आयुष्यम्
अधिकं भवतु ।

मार्कण्डेयः - भगवन् ! करुणामय ! भवतः अनुग्रहः सर्वदा अस्मान् रक्षतु ।

शिवः - तथास्तु । (पृष्ठतः श्लोकः श्रूयते ।)

मृकण्डसूनुर्भक्तस्य यमपाशाद्विमोचक ।

मृत्युञ्जय नमस्तुभ्यं मृत्युं हर नमाम्यहम् ॥

(पटाक्षेपः)

ज्ञानी जनकः

पात्राणि -

नारदः

जनकः

मन्त्री

नर्तक्यौ

सैनिकौ

मालाकारी

द्यूतकराः (त्रयः)

ऐन्द्रजालिकः

नागरिकः

- प्रथमं दृश्यम् -

(अरण्यमार्गः)

(वीणापाणिः नारदः प्रविशति ।)

नारदः - प्रणमत नारायणम् । सततं प्रणमत नारायणम् ।

सुन्दरनयनं चन्द्रिखदनम् । प्रणमत नारायणम् ॥

सृष्टि-स्थिति-लय-कारणभूतम् ।

जनिमरणादि-क्लेशविरहितम् ॥ प्रणमत ॥

दुष्टविनिग्रहकर्मणि सक्तम् ।

शिष्टानुग्रहकार्योद्युक्तम् ॥ प्रणमत ॥

(स्वगतम्) नारायण ! नारायण... !

विचित्रः खलु अस्य जगतः जनानां व्यवहारः ! अवश्यंभाविनं मृत्युं जानन्तोऽपि एते जनाः मोक्षोपायं कदापि न चिन्तयन्ति । अर्थकामार्जने मग्नाः न स्मरन्ति धर्मं, न वा मोक्षम् । हू.... (निःश्वस्य) कथं वा एतेषाम् अभ्युदयः स्यात्... ? केवलं सांसारिकविषयान् एव ध्यायतः, परब्रह्मविचारम् अकुर्वतः एतान् पश्यतः मम मनः विषादम् अनुभवति । प्रायः लोके सर्वेऽपि जनाः एवमेव व्यवहरन्ति ।

हू... किन्तु एवंविधेऽपि लोके केचन महात्मानः सन्ति इति श्रूयते, ये परब्रह्मचिन्तनपराः, विदितवेदितव्याः, ज्ञातसकलशास्त्रसाराः । तेषु अन्यतमः अस्ति राजर्षिः जनकः । आं... विदेहाधिपतिः जनकमहाराजः राजापि ऋषिरिव । अतः एव सः राजर्षिरिति ख्यातः । परमप्राज्ञः सः सकलं धर्मरहस्यं जानातीति प्रतीतिः अस्ति । अद्य तं दृष्ट्वा तस्य ब्रह्मचिन्तनप्रकारं ज्ञात्वा आगन्तव्यं मया । अतः इतः साक्षात् गच्छामि विदेहं प्रति ।

प्रणमत नारायणम् । सततं प्रणमत नारायणम् ।

(गच्छति)

- द्वितीयं दृश्यम् -

(जनकमहाराजस्य आस्थानम् । सिंहासने सुखोपविष्टः जनकः,
पार्श्वे मन्त्री । नर्तक्यौ नृत्यं कुरुतः ।)

पाहि पाहि परमेश्वर पाहि ।
त्राहि त्राहि जगदीश्वर त्राहि ॥
कैलासेश्वर परशिव शुभकर ।
गौरीमानसकमलदिवाकर ॥१॥
सामवेदप्रिय नाट्यगानप्रिय ।
शङ्कर स्मरहर वर पण्मुखप्रिय ॥२॥
मृत्युञ्जय सुमनोहर शङ्कर ।
त्रिपुरान्तक हर चन्द्रकलाधर ॥३॥

(नारदः प्रविशति । नृत्यं पश्यन् पार्श्वे तिष्ठति । गीतसमाप्तेः अनन्तरमपि
नृत्यं प्रचलदेव भवति । जनकः नृत्यमेव पश्यन् भवति ।)

नारदः - (स्वगतम्) नारायण... नारायण... । किमिदम् आश्चर्यं पश्यन्
अस्मि अहम् ! यः ब्रह्मचिन्तने एव रतः स्यादिति मया चिन्तितं,
सोऽयं महाप्राज्ञः जनकमहाराजः सुखलोलुपः सन् नृत्यवीक्षणे मग्नः !
हू.... (निःश्वस्य) किं वा ब्रह्मचिन्तनं कुर्यात् इतः परम् एषः ?
भवतु... इतः प्रतिनिवर्तनमेव वरम् इति मन्ये । (विचिन्त्य) तथापि
मम आगमनं जनकराजं संसूच्य एव गच्छामि... । (प्रकाशम्) जयतु
महाराजः !

(जनकः न शृणोति । नृत्यं पश्यन् हस्ततालं कुर्वन् अस्ति ।)

नारदः - (उच्चैः) जयतु महाराजः, जयतु विदेहाधिपतिः ।

जनकः - (नारदं दृष्ट्वा - स्वगतम्) ओ.... नारदमहर्षिः । (हस्तनिर्देशं करोति ।
नर्तक्यौ गच्छतः ।) (नारदम् उद्दिश्य) महर्षे ! अभिवादये... ।
(मन्त्री अपि वन्दते ।)

- नारदः - आयुष्मान् भव । आयुष्मान् भव ।
- जनकः - भगवन्, एतदासनम् अलङ्करोतु... ।
- नारदः - नास्ति आसनालङ्करणे मम अद्य अवकाशः ।
- जनकः - (संविस्मयम्) महर्षे, किमेवं वदति भवान्... ? सुदूरतः एतावत्पर्यन्तम् आगतवतः भवतः आसनालङ्करणे अवकाशः कुतो नास्ति... ?
- नारदः - महाराज ! ममागमनकारणम् अन्यदेव आसीत् । परन्तु अत्रत्यां परिस्थितिं पश्यामि चेत् अत्र ममागमनप्रयोजनं न सिद्ध्यतीति प्रतिभाति । अतः आसनालङ्करणे अवकाशः नास्ति इति उक्तम् ।
- जनकः - ऋषिवर ! भवदागमनप्रयोजनं किमिति वदति चेत् विदेहाधिपतिः जनकः अहं प्रयत्नशतेनापि तत् सफलयितुं प्रयत्नं करोमि ।
- नारदः - मया भवतः सकाशात् ज्ञातव्यं किञ्चिदस्ति...। अतः एव आगतं मया... ।
- जनकः - किमेवं माम् उपहसति मुनिवर ! परमज्ञानिना भवता मत्तः, अज्ञानिनः जनकादपि ज्ञातव्यं किञ्चिदस्ति ! हू... (हासः) सम्यगस्ति मुनेः विनोदचापलम् ।
- नारदः - राजन्..... नाहं विनोदचापलेन अत्र आगतः । परन्तु भवतः सकाशात् किञ्चित् ज्ञातव्यम् इत्येव आगतवान् ।
- जनकः - एवम्... ? भवतु तर्हि.....। महर्षे..., आज्ञापयतु मया किं ज्ञापनीयमिति । तत् ज्ञापयितुम् अहं समर्थः चेत् निश्चयेन ज्ञापयामि ।
- नारदः - परन्तु इदानीं तस्य प्रसक्तिरेव नास्ति महाराज । मम जिज्ञासां परिहर्तुं भवान् न शक्नोति इति मया इदानीं सम्यक् ज्ञातमस्ति ।
- जनकः - ब्रह्मानसपुत्रस्य नारदमहर्षेः जिज्ञासां परिहर्तुं क्षुद्रः अयं जनकः शक्नोति इति ममापि भ्रान्तिः नास्ति महामुने । तथापि, यदि भवता उच्येत तर्हि प्रयत्नं वा कुर्याम् ।

- नारदः - किमधिककथनेन ? भवतः ब्रह्मचिन्तनप्रकारः मया ज्ञातव्यः आसीत् ।
परन्तु अत्र पश्यामि चेत् भवद्विषये 'जनकः ब्रह्मचिन्तनपरः आसीत्'-
इति भूतकालप्रयोगः एव उचितः इति भासते ।
- जनकः - ओ... मम ब्रह्मचिन्तनप्रकारः ज्ञातव्यः इति महर्षेः विचारः वा ?
- नारदः - आम्..., सः एव विचारः आसीत् । परन्तु ईदृश्याम् अवस्थायां
विद्यमानं भवन्तं दृष्ट्वा मम विचारः तत्रैव अन्तर्हितः ।
- जनकः - किमर्थं महर्षे ?
- नारदः - अत्रागमनात् पूर्वं मया कल्पितं भवतः रूपम् अन्यदेव आसीत्
महाराज... !
- जनकः - वदतु महात्मन् ! तत् कीदृशं रूपम्... ?
- नारदः - कुशासने उपविश्य, अक्षमालां गृहीत्वा, नासिकाग्रमेव पश्यन् भवान्
ध्यानपरः भवेदिति चिन्तितमासीत् मया ।
- जनकः - हू... ।
- नारदः - परन्तु अत्र पश्यामि..., भवान् तु प्राकृतः जनः इव आगतस्य मम
आह्वानशब्दमपि अशृण्वन्, नर्तक्याः हावभावादिविलासं पश्यन्
आनन्दम् अनुभवन् अस्ति... । ब्रह्मचिन्तनं तु भवतः दूरादेव
अपास्तम् । अत एव उक्तं 'मम विचारः तत्रैव अन्तर्हितः' इति... ।
- जनकः - क्षाम्यतु महर्षे... ! तथापि यदि भवान् अनुमन्यते तर्हि किञ्चित्
निवेदयितुम् इच्छामि ।
- नारदः - निवेदयतु । शृणोमि तावत् ।
- जनकः - महर्षे ! मदीयः ब्रह्मचिन्तनक्रमः कश्चित् अस्ति एव । भवान्
अङ्गीकरोति चेत् तं क्रमं विज्ञापयितुं यत्नं करोमि ।
- नारदः - हू.. (साकूतम्) अद्यापि ब्रह्मचिन्तनं करोति भवान् ! कथमिदं

शक्यम्... ! (हसति)..... राजन् ! कः भवतः चिन्तनक्रमः... ?
(सोपहासम्) इदमिदानीं मया यद् दृष्टं तदेव खलु.... ?

जनकः - महर्षे..., कश्चन क्रमस्तु अस्ति एव । यदि भवान् मम किञ्चित्
साहाय्यं करिष्यति तर्हि अहं तं क्रमं ज्ञापयिष्यामि ।

नारदः - मया साहाय्यं करणीयम्... ? वदतु, कीदृशं तत् साहाय्यम्... ?

जनकः - साहाय्यं तु अल्पमेव । किन्तु भवान् 'निश्चयेन साहाय्यं करिष्यामि'
इति अङ्गीकरोति चेदेव तस्य स्वरूपं वदामि ।

नारदः - मया कर्तुं शक्यते चेत् निश्चयेन करिष्यामि । वदतु, कीदृशं साहाय्यम्
अपेक्षितम्... ?

जनकः - मन्त्रिवर... !

मन्त्री - आज्ञापयतु महाराज !

(जनकः मन्त्रिणः कर्णे वदति । मन्त्री शिरश्चालयति, गत्वा
जलपूर्णं पात्रम् आनयति ।)

जनकः - महर्षे ! साहाय्यं तु एतावदेव करणीयम्.... । (पात्रं प्रदर्शयन्)
एतदस्ति जलपूर्णं पात्रम् । भवता एतत् पात्रं हस्ताभ्यां गृहीत्वा...,
इतः प्रस्थाय, नगरस्य राजमार्गेण गत्वा, राजप्रासादं प्रदक्षिणीकृत्य
अत्र आगन्तव्यं, तावदेव ।

नारदः - (हसति) महाराज, सत्यम्..., एतदेव साहाय्यम् अपेक्षते भवान् ?

जनकः - आं, तावदेव ।

नारदः - हू... महाराजस्यापि विनोदचापलम् ! भवतु, एतावदेव खलु, पश्यतु,
अहं प्रस्थितः एव । (पात्रं गृह्णाति ।)

जनकः - किन्तु महर्षे ! अन्यदपि किञ्चित् वक्तव्यमस्ति ।

नारदः - वदतु.. ।

जनकः - (दृढस्वरेण) पात्रे स्थितं जलं सर्वमपि तथैव रक्षितं भवेत् ।
बिन्दुपरिमितं जलमपि अधः न पतेत् ।

नारदः - एतत्तु किञ्चिदिव दुष्करं जातम् । भवतु..., अवहितमनसा करिष्यामि ।

जनकः - अन्यदपि किञ्चित्.... एवं वदन् अयं जनः क्षन्तव्यः....।

नारदः - किं तत्... ? निर्विशङ्कं वदतु राजन् !

जनकः - यदि भवता प्रत्यानीयमाने एतस्मिन् पात्रे बिन्दुपरिमितस्यापि जलस्य
न्यूनता स्यात् तर्हि भवतः शिरश्छेदः क्रियते... जागरूकः भवतु... !

(वेगेन निर्गच्छति । मन्त्री अपि अनुसरति ।)

नारदः - (स्वगतम्) नारायण.... नारायण.... ।

महदिदं कष्टम् आपतितं खलु । किं करणीयम् इदानीम् ? (विचिन्त्य)
अस्तु नाम, प्रासादं प्रति एकं प्रदक्षिणं खलु..., कथमपि कृत्वा
शीघ्रमेव प्रत्यागच्छामि । नारायण.... नारायण.... । (गच्छति)

- तृतीयं दृश्यम् -

(राजमार्गः, जनाः इतस्ततः सञ्चरन्ति । द्वौ सैनिकौ इतस्ततः

सञ्चरतः, नारदः प्रविशति... जागरूकतया पात्रं गृहीत्वा गच्छति ।)

मालाकारी - (प्रविश्य) भोः, पुष्पाणि आवश्यकानि वा पुष्पाणि... !
कुन्द-केतकी-चम्पक-सुगन्धराजपुष्पाणि आवश्यकानि वा... ?
प्रत्यग्राणि पुष्पाणि.... ।

(नारदं दृष्ट्वा - समीपं गत्वा)

भोः स्वामिन्... पुष्पाणि आवश्यकानि वा.. ? यदि भवान् पुष्पाणि
धरति तर्हि इतोऽपि सुन्दरः दृश्यते..। एकां मालां ददामि वा... ?

(नारदः न शृणोति, न पश्यति च ।)

(स्वगतम्) ओ, बधिरः स्यात् । भवतु, अहम् अग्रे गच्छामि...।
 (प्रकाशः) पुष्पाणि आवश्यकानि वा पुष्पाणि... । (गच्छति ।
 नारदोऽपि गच्छति ।)

- चतुर्थं दृश्यम् -

(मार्गः, त्रयः द्यूतकराः अक्षक्रीडायां निरताः सन्ति ।)

प्रथमः - जय महारुद्र... (अक्षैः क्रीडित्वा) पञ्च....ह..ह..ह.. अद्य अहमेव
 जयं प्राप्नोमि.... ह..ह..ह.. ।

द्वितीयः - मम पाठे.... मम पाठे.... । जय महाकाल... (क्रीडित्वा) सप्त....
 ह..ह..ह.. भाव.... अद्य जयः मम एव... ह..ह..ह.. ।

तृतीयः - मम पाठे... मम पाठे... । जय शम्भो शङ्कर... (क्रीडित्वा) त्रीणि....
 ह..ह..ह.. भद्र... पश्यतु... अद्य जयः मम एव.... ।

(नारदः प्रविशति । तान् न पश्यति ।)

प्रथमः - अरे... तत्र पश्यतु... तत्र कश्चित् आगच्छन् अस्ति ।

द्वितीयः - यदि सोऽपि क्रीडितुम् आगच्छति तर्हि आहत्य चत्वारः भवामः ।
 तदा क्रीडायां पूर्णतृप्तिः भवति... ।

तृतीयः - आं, तम् अपि आह्वयामः...
 (नारदसमीपं गत्वा) भोः महाशय, आगच्छतु भोः, क्रीडामः.... ।

(नारदः पश्यन् अपि न पश्यति ।)

प्रथमः - भोः मूर्ख.. ! अस्माभिः सह क्रीडित्वा द्यूतानन्दम् अनुभवतु... ।

(नारतः तथैव अस्ति ।)

द्वितीयः - भाव...., पत्नीवाक्यपरिपालकः कश्चन मूढः स्यात् एषः... । पत्न्या
 जलोद्धरणे नियुक्तः स्यात् । स तु नागच्छति । त्रयः एव क्रीडामः....

आगच्छन्तु... ।

(सर्वे उपविश्य पुनः क्रीडन्ति । नारदः गच्छति ।)

- पञ्चमं दृश्यम् -

(मार्गस्य अन्यः भागः ।)

ऐन्द्रजालिकः - भोः आगच्छन्तु... इन्द्रजालं पश्यन्तु... महेन्द्रजालं पश्यन्तु... !
(शब्दं करोति । चत्वारः जनाः आगत्य तं परितः तिष्ठन्ति ।
ऐन्द्रजालिकः शब्दं कुर्वन् एव अस्ति ।)

नागरिकः- (नारदसमीपं गत्वा) भोः महाशय..., इन्द्रजालप्रदर्शनं प्रचलति....
द्रष्टुम् आगच्छतु भोः... !

(नारदः पश्यन् अपि न पश्यति ।)

नागरिकः- (स्वगतम्) कीदृशः जनः भोः ! इन्द्रजालेऽपि आसक्तिः नास्ति
इत्युक्ते ... परमविरक्तः संन्यासी स्यात्... !

(सर्वे इन्द्रजालं पश्यन्ति..., नारदः गच्छति ।)

नागरिकः- आगच्छतु भाव, वयम् इन्द्रजालं पश्यामः ।

- षष्ठं दृश्यम् -

(जनकमहाराजस्य आस्थानम् । नारदः प्रविशति ।)

जनकः - (नारदं दृष्ट्वा) आगच्छतु महर्षे... स्वागतम्... ।

नारदः - राजन्.... (दीर्घं श्वासोच्छ्वासं कृत्वा) मम हस्तौ भग्नौ इव... ।
नेत्रे स्फुटिते इव... ! (पात्रम् अधः स्थापयित्वा) हा... इदानीं
जीवितः अस्मि... ! (निःश्वासिति)

(मन्त्री पात्रम् अन्तः नयति ।)

- जनकः - ऋषिवर..., मार्गे भवता राजभटाः दृष्टाः खलु... ?
- नारदः - (साश्चर्यम्) राजभटाः... ? नैव दृष्टाः ।
- जनकः - मालाकारी कापि महिला दृष्टा... ?
- नारदः - (स्मरणम् अभिनीय) नैव राजन्... कापि न दृष्टा...।
- जनकः - द्यूतकराः केऽपि दृष्टाः... ?
- नारदः - ऊ..हू.. । केऽपि न दृष्टाः... ।
- जनकः - ऐन्द्रजालिकः वा दृष्टः खलु... ?
- नारदः - नैव राजन्, कोऽपि न दृष्टः ।
- जनकः - भवतु महर्षे ! नगरस्य मार्गाणां, मार्गे स्थितानां भवनानां सौन्दर्यं वा भवता दृष्टं स्यात् खलु... ?
- नारदः - नैव राजन् नैव... । मया किमपि न दृष्टम् ।
- जनकः - किमर्थं महर्षे... ? पुरतः स्थितं, पार्श्वे विद्यमानमपि न दृष्टम् इत्युक्ते.... को वा विश्वसिति... ?
- नारदः - राजन् ! सर्वं दृष्टमपि अदृष्टमिव । यतः मम मनः अत्रैव.... एतस्मिन् पात्रे एव संलग्नमासीत् खलु ! यदि मम मनः किञ्चित् वा विचलितं स्यात् तर्हि भवता दीयमानस्य दण्डनस्य पात्रम् अहं भवेयम् इति प्रतिपदं स्मरता मया न किमपि अन्यत् दृष्टम्... न वा श्रुतम् ।
- जनकः - (हसति) एषः एव मम ब्रह्मचिन्तनप्रकारः महर्षे !
- नारदः - इत्युक्ते... भवता बुद्ध्या एव अहम् एवं प्रेषितः... ?
- जनकः - आम् ऋषिवर... । इदानीं ज्ञातवान् खलु मम ब्रह्मचिन्तनप्रकारम् । प्रतिक्षणम् उपसर्पन्तं मृत्युं स्मरन् अहम् ऐहिकजगतः सुखभोगान् पश्यन् अपि न पश्यामि । शृण्वन्नपि न शृणोमि । यतः मम चित्तं तु सर्वदा ब्रह्मणि एव लीनं भवति । परब्रह्मणि एव संलग्नं भवति ।

नारदः - जनाः जनकमहाराजं महात्मानं किमर्थं मन्यन्ते इति अहम् इदानीं
ज्ञातवान् राजर्षे ! संसारे सक्तोऽपि भवान् कमलपत्रे स्थितं जलमिव
निर्लिप्तः । वनेषु निवसतः सर्वसङ्गपरित्यागिनः तपस्विनः अपि भवान्
अतिशेते ।

आं... भवानेव वास्तविकः ब्रह्मवादी ।
भवानेव वास्तविकः ब्रह्मज्ञानी ।
भवानेव वास्तविकः ब्रह्मवेत्ता ।
ब्रह्मवादिने ते नमो नमः ॥

(पटाक्षेपः)

कृपणखल्वाटचरितम्

पात्राणि -

देवदत्तः

सेवकः

चन्दनकः

वैद्यराजः

- प्रथमं दृश्यम् -

(जीर्णं गृहम् । गृहस्य यजमानः कृपणः खल्वाटः देवदत्तः
देवीविग्रहस्य पुरतः उपविश्य प्रार्थयमानः अस्ति ।)

देवदत्तः - (देवीं प्रार्थयमानः) अये, भगवति ! एतावन्ति वर्षाणि अहं भवतीं
भक्त्या पूजितवान् । श्रद्धया आराधितवान् । तथापि किमर्थं भवती
प्रसन्ना न भवति ? मम एकामेव प्रार्थनां किमर्थं न सफलयति ?
अम्ब, अद्य वा भवत्या अनुग्रहः करणीयः एव । करुणामयि !
मयि कृपां करोतु । माम् अनुगृह्णातु ।

सेवकः - (प्रविश्य) देव.... देव.... !

देवदत्तः - भोः.... दास.... ! गृहकार्याणि सर्वाणि समापितानि वा ?

सेवकः - आं देव... । (शिरसि कण्डूयनम् अभिनयति)

देवदत्तः - उद्याने जलसेचनं कृतवान् वा ?

सेवकः - आम्... ।

देवदत्तः - गृहे मार्जनादिकं कृतम् ?

सेवकः - आम् ।

देवदत्तः - वस्त्राणि प्रक्षालितानि वा ?

सेवकः -

देवदत्तः - किमर्थम् उत्तरं नास्ति ?

सेवकः - अहं किञ्चिदिव बहिः गत्वा आगच्छामि । अनन्तरं तत् करोमि ।

देवदत्तः - बहिः गच्छति वा ? किमर्थम् ?

सेवकः - नापितस्य समीपम् (शिरः दर्शयन्) एतदर्थं गन्तव्यमासीत् ।

देवदत्तः - (असूयया तस्य शिरः पश्यन्, स्वगतम्) आह.... कथं प्रवृद्धाः

सन्ति एतस्य गर्दभस्य शिरसि केशाः, विन्ध्यपर्वते वर्धमानाः वृक्षाः
इव ! परन्तु.... मम शिरसि तु शिलातले इव न किञ्चित् प्ररोहति... !
(प्रकाशम्) किं भोः, गतपक्षे एव नापितसमीपं गतवान् आसीत्
खलु भवान्... ? तदा एकः दीनारः मया भवदर्थं व्ययितः ।

सेवकः - सत्यं श्रीमन्, परन्तु पश्यतु भवानेव, कथं केशाः पुनः प्रवृद्धाः
(दर्शयति)

देवदत्तः - वर्धन्ते वर्धन्ते ..., तदर्थं नास्ति जलस्य अपेक्षा, न वा गोभरस्य ।
अतः वर्धन्ते एव ! गच्छतु इतः.... सर्वाणि कार्याणि प्रथमं करोतु ।
यावदहं न वदामि तावत् नापितसमीपं किं, कुत्रापि न गन्तव्यम् ।
गच्छतु अन्तः... । (सेवकः गच्छति)

देवदत्तः - (किञ्चित् विचिन्त्य, स्वगतम्) अथवा यदि नापितसमीपं न
गच्छति तर्हि तस्य शिरसि केशाः इतोऽपि वर्धन्ते एव । वर्धमानाः
तस्य केशाः मम दुःखम् अधिकं कुर्वन्ति । अतः एवं करोमि.... ।
(प्रकाशम्) रे दास... आगच्छतु अत्र ।

सेवकः - (आगच्छति) देव..

देवदत्तः - दास.... ! इदानीमेव तत्र गच्छतु ... । तथा मुण्डनं कारणीयं येन
भवतः शिरः अपि (स्वस्य शिरः दर्शयन्) एवमेव दृश्येत ।
केशलेशोऽपि तत्र न दृश्येत ! हा... स्मरतु... गच्छतु... इदानीमेव
कारयित्वा आगच्छतु । एतं दीनारं गृह्णातु । (सेवकः आश्चर्येण
दृष्ट्वा दीनारं स्वीकृत्य निर्गच्छति ।)

देवदत्तः - (पुनः विग्रहं पश्यन्) पश्यतु भगवति... ! किमर्थम् एवम्... ?
मया कः अपराधः कृतः... ?

(नेपथ्ये - 'देवदत्तमहाभाग... देवदत्तमहाभाग... !')

देवदत्तः - कः तत्र ... ? अन्तः आगच्छतु ।

चन्दनकः - (प्रविश्य) अहं चन्दनकः, अत्रैव समीपे वसामि...।

देवदत्तः - हू.... उपविशतु । कः विशेषः.. ?

चन्दनकः - ह... ह... (हसन्) इदानीं मम वाणिज्ये कश्चन क्लेशः उत्पन्नः अस्ति... ।

देवदत्तः - तदर्थं मया किं करणीयम् ?

चन्दनकः - भवान् कृपया यदि एकशतं दीनारान् मह्यं दास्यति तर्हि मम क्लेशः परिहृतः स्यात् । अहं दीनारान् आगामिपक्षे एव प्रत्यर्पयिष्यामि ।

देवदत्तः - किं शतं दीनाराः ... !

चन्दनकः - आम्, ऋणरूपेण ददातु... । शीघ्रमेव प्रत्यर्पयिष्यामि ।

देवदत्तः - भोः, मम समीपे धनस्य महान् सङ्ग्रहः एव अस्ति इति चिन्तितवान् वा ? मम परिस्थितिं यदि जानाति तर्हि भवानेव मह्यम् ऋणं दद्यात्.... !

चन्दनकः - तथा न वदतु महोदय... ! मम परिस्थितिः किञ्चिदिव गम्भीरा अस्ति । कृपया साहाय्यं करोतु ।

देवदत्तः - अरे..., उक्तं चेत् न ज्ञायते वा ? नास्ति इत्युक्ते नास्ति एव ।

चन्दनकः - कृपां कृत्वा न्यूनातिन्यूनं पञ्चाशत् दीनारान् वा ददातु महोदय... !

देवदत्तः - भवते दातुं दीनारान् अहं कुतः आनयामि भोः ... ? चौयं करोमि वा ? पञ्चाशत् किम्, एकं दीनारमपि दातुम् अहं न शक्नोमि ।

चन्दनकः - तथापि....

देवदत्तः - तथापि अपि नास्ति, किमपि नास्ति... । गन्तुम् अर्हति भवान्... ।

(पुनः विग्रहसमीपं गच्छति)

चन्दनकः - (स्वगतम्) अरे खल्वाट ! यथेष्टं धने सत्यपि किञ्चिदपि न ददाति ।

ऋणरूपेण ददातु इत्युक्तं चेदपि धनमेव नास्तीति वदति । भवतु...
(विचिन्त्य) एकम् उपायं कृत्वा एतस्मात् अधिकं धनम् अपहरामि ।
(समीपं गत्वा) आ... देवदत्त महोदय... !

देवदत्तः - (दृष्ट्वा) ओ... पुनः, किमर्थम् आगतवान् ?

चन्दनकः - एकं विषयं वक्तुं विस्मृतवान् । अतः पुनः आगतवान् ।

देवदत्तः - धनविषयः चेत् पुनः प्रश्नः एव नापेक्षितः ।

चन्दनकः - तत् नैव महोदय ! अपि तु भवतः शिरसः विषये ...

देवदत्तः - (कोपेन) मम शिरसः विषये भवान् किं वदति.. ?

चन्दनकः - मा कुप्यतु भवान् । गतपक्षे मया नगरं प्रति गतम् आसीत् । तत्र
मया किञ्चित् आश्चर्यं दृष्टम् ।

देवदत्तः - किं तत्... ?

चन्दनकः - तत्र कश्चन महावैद्यः आगतः आसीत् । स तु किञ्चित् सिद्धौषधं
वितरन् आसीत् । तस्य औषधस्य प्रभावेण खल्वाटानां शिरसि
अपि केशाः उत्पद्यन्ते इति श्रुतम् ।

देवदत्तः - (कुतूहलेन) सत्यं वा ... ?

चन्दनकः - हू... एतावदेव मया वक्तव्यम् आसीत् । उक्तवान्.... । अहं
गच्छामि । विलम्बः भवति । (प्रस्थितः इव अभिनयति ।)

देवदत्तः - अरे मित्र... ! किञ्चित् तिष्ठतु भोः ... ! (समीपं गत्वा तम्
आकृष्य समीपम् आनीय) आगच्छतु... उपविशतु... । भोः
चन्दनक... ! सः वैद्यः भवता दृष्टः वा ?

चन्दनकः - आं, दृष्टः... ।

देवदत्तः - तत् औषधं वस्तुतः तावत् प्रभावि अस्ति वा ?

चन्दनकः - अथ किम् ? नगरे निवसता मम मित्रेण तदौषधं स्वीकृतम् । इदानीं

तस्य शिरसि केशाः विराजन्ते... ! भवतु, अहं प्रतिष्ठे... ।

देवदत्तः - अरे उपविशतु मित्र... ! सः वैद्यः इदानीं कुत्र अस्ति....?

चन्दनकः - प्रायशः अस्माकं ग्राममेव आगतवान् अस्ति इति मन्ये ।

देवदत्तः - एवं वा.. ? (सानुनयम्) तर्हि भवान् तम् अन्विष्य अत्र आनयतु मित्र... !

चन्दनकः - किं करोमि श्रीमन् ! मम तावान् अवकाशः कुत्र ? ऋणान्वेषणार्थं मया इतोऽपि कति गृहाणि गन्तव्यानि, कः जानाति ? अस्तु, अहं गच्छामि... ।

देवदत्तः - तिष्ठतु मित्र... । भवता ऋणम् अपेक्षितं किल... ! अहं दास्यामि । सन्मित्रे विनियुक्ते सत्येव खलु धनस्य सार्थक्यम् !

चन्दनकः - सत्यम्... परं मया शतं दीनाराः अपेक्षिताः ... ।

देवदत्तः - दास्यामि मित्र... ! प्रथमं भवान् इदानीमेव तं वैद्यराजम् अत्र आनयतु । अनन्तरम् अहं भवते धनं दास्यामि ।

चन्दनकः - परन्तु सः वैद्यः औषधार्थम् अधिकं धनं स्वीकरोति... ।

देवदत्तः - स्वीकरोतु नाम... । तत्र किमस्ति ? भवान् प्रथमं तम् आनयतु ।

चन्दनकः - तर्हि ऋणार्थम् अन्यत्र गमनं नापेक्षितम्.... ?

देवदत्तः - अरे, अहं दास्यामि किल, पुनः किमर्थम् अन्यत्र अटति ? गच्छतु, शीघ्रं तम् आनयतु ... ।

चन्दनकः - तर्हि अहं प्रयत्नं करोमि.. । (किञ्चित् दूरं गत्वा) परन्तु एकः विचारः.... सः वैद्यः यद् यद् वदति, तत् सर्वम् अङ्गीकर्तव्यम्... नो चेत् सः कुपितः भविष्यति... ।

देवदत्तः - अस्तु, तथैव करिष्यामि । भवान् गच्छतु । (चन्दनकः गच्छति । देवदत्तः देवीविग्रहं पश्यन् सन्तोषेण) हा.. भगवति.. एतावतां

दिनानां मम पूजा अद्य फलिता इव दृश्यते ... ! मम शिरसि...
मम शिरसि... केशाः उत्पद्यन्ते... ! भगवति... ! अहं धन्यः.... !

चन्दनकः - (प्रविश्य) देवदत्तमहोदय... !

देवदत्तः - अरे, भवान् न गतवान् वा ?

चन्दनकः - भवतः सौभाग्यं किमिति वर्णयामि श्रीमन् ! सः वैद्यः अत्रैव
मिलितः । तम् आनीतवानेव अहम्... ।

देवदत्तः - आ... आनीतवान् वा.. ? कुत्र कुत्र... ? शीघ्रम् अन्तः प्रवेशयतु ।

चन्दनकः - तिष्ठतु, तिष्ठतु... त्वरा मास्तु । अहं तम् आह्वयामि । (पुनः गत्वा
वैद्येन सह प्रविशति।) इत इतो देवः... ।

वैद्यः - (प्रविश्य) जयतु अघोरेश्वरः ! जयतु धन्वन्तरिः... !!

देवदत्तः - (सविनयम्) एवम् आगच्छन्तु भवन्तः... । अत्र उपविशन्तु ।
देवदत्तोऽहं अभिवादये.. । आ... मित्रश्रेष्ठ, चन्दनक.. ! भवान्
अपि उपविशतु... अरे दास... पानीयम् आनयतु... ।

चन्दनकः - (वैद्यम्) एषः एव देवदत्तमहोदयः, मम परममित्रम् । भवतः वार्तां
श्रुत्वा सः अतीव सन्तुष्टः । भवन्तम् आनेतुमेव मां प्रेषितवान् ।

वैद्यराजः - साधु अनुष्ठितं भवता । भवतु... वदतु, इदानीं मया किं करणीयम् ?

देवदत्तः - तद् अहं वदामि । पश्यन्तु भवन्तः । मम जीवने मया सर्वमपि
प्राप्तमस्ति । धनकनकादिकं, सेवकाः, क्षेत्रं, वाणिज्यं सर्वमपि
अस्ति । परन्तु... परन्तु... एषा एव न्यूनता मम... (केशरहितं
शिरः दर्शयति)

चन्दनकः - (स्वशिरः दर्शयन् - स्वगतम्) सत्यम्..., एषा एका एव न्यूनता !

देवदत्तः - यदि भवन्तः मम शिरसि अपि चन्दनकस्य शिरसि इव यथा केशाः
उत्पद्येरन् तथा करिष्यन्ति तर्हि अहं भवतः भगवन्तं मन्ये ।

वैद्यराजः - भवतु वत्स... । तत्तु कियन्मात्रम् ! परन्तु....

देवदत्तः - परन्तु किं श्रीमन् ?

देवदत्तः - तत्तु अधिकं व्ययसाध्यम् ।

चन्दनकः - भवतु नाम... । तदहं दातुं सज्जः अस्मि । वदन्तु... किं मूल्यं भवति तस्य ... ?

(वैद्यराजः चन्दनकस्य मुखं पश्यति ।)

चन्दनकः - प्रतिसप्ताहं शतं दीनाराः । मासचतुष्टयं यावत् चिकित्सा कर्तव्या !
वैद्याय प्रतिसप्ताहं शतं दीनाराः भवता दातव्याः ।

देवदत्तः - (स्वगतम्) प्रतिसप्ताहं शतं दीनाराः ! आहत्य सहस्राधिकाः दीनाराः !
अस्तु नाम । (प्रकाशः) परन्तु ... चिकित्सानन्तरं निश्चयेन मम
शिरसि केशाः भविष्यन्ति खलु ?

वैद्यराजः - तद्विषये किमर्थं चिन्ता ? चिकित्सायाः आरम्भानन्तरं द्वितीये सप्ताहे
एव शिरसि केशानाम् उत्पत्तिः भविष्यति । तादृशाः केशाः उत्पद्यन्ते,
ये भवता जन्मनि एव न दृष्टाः ! गतमासे एव कलिङ्गराजेन अहम्
आहूतः आसम् । तस्य पुत्र्याः राजकुमार्याः चिकित्सा मयैव कृता ।
सा इदानीं नीलवेणी जाता अस्ति । नागवेणी जाता अस्ति ।

देवदत्तः - ममापि तथैव भवेत् ।

वैद्यराजः - (सविनोदम्) अनन्तरं प्रतिसप्ताहं मुण्डनं कारयितुं भवता कश्चित्
नापितः नियोजनीयः भवेत् । ह... ह... ।

देवदत्तः - तर्हि किमर्थं विलम्बः ? शुभस्य शीघ्रम् । चिकित्सायाः आरम्भः
इदानीमेव भवतु ।

चन्दनकः - तथैव भवतु । परं मया तु इदानीं गन्तव्यम् ।

देवदत्तः - तर्हि गन्तुम् अर्हति भवान् ।

चन्दनकः - परन्तु मह्यं भवता न दत्तमेव खलु ?

देवदत्तः - दास्यामि, किञ्चित् तिष्ठतु ।

(दासः पानीयम् आनयति । देवदत्तः ताभ्यां वितरति । तयोः पानसमये
अन्तः गच्छति । तौ दृष्ट्वा एव सम्भाषणं कुरुतः । देवदत्तः
आगत्य शतस्य दीनाराणां स्यूतं ददाति ।)

चन्दनकः - प्रत्यर्पणे अकस्मात् विलम्बः भवेत् ... ।

देवदत्तः - भवतु नाम, भवान् मम मित्रं खलु... !

चन्दनकः - तर्हि अहं प्रतिष्ठे । वैद्यमहोदय ! एतस्य उचितां चिकित्सां निर्वर्त्य
भवान् मम गृहं प्रति आगच्छतु । तत्रैव भवतः वासव्यवस्थां
कल्पयामि ।

वैद्यराजः - तथैव अस्तु । (साकूतम्) अहम् एतस्य उचितां चिकित्सां निर्वर्तयामि ।

चन्दनकः - देवदत्तमहोदय, पुनर्मिलामः ।

देवदत्तः - पुनर्मिलामः ।

(चन्दनकः गच्छति ।)

देवदत्तः - वैद्यमहोदय, चिकित्सयाः आरम्भः भवतु । अहं सज्जः ।

वैद्यराजः - तथैव अस्तु । आगच्छतु । भवतः शिरसः परीक्षां करोमि । (देवदत्तः
उपविशति । तस्य शिरः परिशीलयन् स्वगतम्) वस्तुतः शिरसि
किमपि नास्ति इव भासते । अस्तु प्रयत्नं कुर्मः । (प्रकाशः)
पश्यतु, (मूलं दर्शयन्) एतदस्ति सिद्धौषधम् । एतत् प्राप्तुं विन्ध्यारण्ये
त्रीणि वर्षाणि यावत् मया घोरं तपः आचरितम् । जम्भीररसेन सह
एतत् निष्पीड्य शिरसि लेपनीयम् । (छुरिकां निष्कासयति । देवदत्तः
भीतिं नाटयति । जम्भीरं कर्तयति - निष्पीडनं नाटयति, अनन्तरं
हस्तेन गृहीत्वा) ओं, हां, हीं... शम्भो शङ्कर महादेव... ! जय
महाकाल... ! (मन्त्रकथनं नाटयति । शिरसि लेपयति...)

- देवदत्तः - (अतीव वेदनां नाटयन्) आ... नष्टं... नष्टं... नष्टं मम शिरः... ।
- वैद्यराजः - हुश्... यदि तूष्णीं न उपविशति तर्हि भवान् आजीवनं खल्वाटः एव भविष्यति... ।
- देवदत्तः - भवतु... तूष्णीम् उपविशामि... । भगवति... अम्ब... रक्ष मां परमेश्वरि... ! (वैद्यः लेपनं समापयति ।)
- देवदत्तः - समाप्तं वा ? ... समाप्तं खलु ?
- वैद्यराजः - न समाप्तम्, इतोऽपि किञ्चिदस्ति ।
- देवदत्तः - इतोऽपि अस्ति वा ? एतावता एव मम प्राणाः गताः ।
- वैद्यराजः - चिन्ता मास्तु । यथा ते न गच्छेयुः तथा अहं व्यवस्थां करोमि । तिष्ठतु । (पुनः लेपयति । समाप्य, हस्तमार्जनं कृत्वा) भवतु, मदीयं धनं दीयताम् ।
- देवदत्तः - ददामि वैद्यमहोदय... ! परन्तु, इदानीमेव शतं दीनाराः अपि दातव्याः वा ?
- वैद्यराजः - अथ किम् ? यदि केशाः अपेक्षिताः तर्हि सर्वमपि दातव्यमेव । यदि एकस्य दीनारस्य न्यूनतां करोति तर्हि अपि केशाः न वर्धन्ते... । जागरूको भव ।
- देवदत्तः - अस्तु वैद्यमहोदय, सर्वं ददामि । स्वीकरोतु । (धनस्यूतं ददाति)
- वैद्यराजः - (गणयति) ह... ह... (हसन् गच्छति ।)
- (पुनः द्विवारं लेपनं, धनदानं च प्रदर्शनीयम् ।)

- द्वितीयं दृश्यम् -

(देवदत्तः आसन्दे उपविष्टः, सेवकः भूमिमार्जनं कुर्वन् अस्ति ।)

देवदत्तः - अरे दास... अत्र आगच्छतु ... ।

- दासः - (समीपम् आगच्छति ।)
- देवदत्तः - दास, पश्यतु... (स्वशिरः दर्शयन्) अत्र केशाः उत्पन्नाः वा ?
- दासः - नैव ।
- देवदत्तः - अत्र ?
- दासः - नैव ।
- देवदत्तः - अत्र ?
- दासः - नैव ।
- देवदत्तः - अरे दास, असत्यं वदति भवान् । अत्र किमपि अस्ति इव भासते ।
- दासः - भोः देव, भवतां चिकित्सायाः कति दिनानि अतीतानि इदानीम् ?
- देवदत्तः - त्रयः मासाः अतीताः ।
- दासः - त्रयः मासाः... ! कति दीनाराः व्ययिताः ?
- देवदत्तः - केचन व्ययिताः ।
- दासः - परन्तु अद्यापि एकोऽपि केशः न दृश्यते !
- देवदत्तः - सत्यं किल ? किमर्थं स्यात् दास ?
- दासः - अन्यत् किं, सः वैद्यः एव नास्ति । स तु कश्चन वञ्चकः स्यात् ।
भवतः हस्ततः धनं स्वीकर्तुं तथा कृतवान् स्यात् ।
- देवदत्तः - आं... सत्यं वा ?
- दासः - मम तु तथैव भासते देव । (द्वारे शब्दः) अरे, सः एव आगतवान्
इति मन्ये । (धावति)
- वैद्यराजः - (प्रविश्य) देवदत्तमहोदय, चिकित्सायाः आरम्भं कुर्मः ।
- देवदत्तः - अस्तु, आरम्भं कुर्मः ।

वैद्यराजः - (समीपं गत्वा आरम्भं करोति)

देवदत्तः - वैद्यमहोदय..., अस्माकं चिकित्सायाः कति दिनानि अतीतानि इदानीम् ?

वैद्यराजः - त्रयः मासाः अतीताः ।

देवदत्तः - मया अद्यपर्यन्तं कति दीनाराः दत्ताः ?

वैद्यराजः - ह. ह... केचन दत्ताः । तत् किमर्थम् इदानीम् ?

देवदत्तः - (साक्षेपम्) मम शिरसि कति केशाः उत्पन्नाः सन्ति ?

वैद्यराजः - उत्पद्यन्ते... उत्पद्यन्ते... । त्वरां मा करोतु भवान् ।

देवदत्तः - (सकोपम्) पूर्वं किमुक्तं भवता ? पक्षाभ्यन्तरे एव केशाः उत्पद्यन्ते इति । परन्तु मासत्रयम् अतीतम् । एकोऽपि केशः न दृश्यते... । किं कारणम् ? वदतु भोः... ।

वैद्यराजः - तत्र भवान् एव कारणं स्यात् । भवता प्रतिसप्ताहं सम्यक् शतं दीनाराः न दत्ताः; नवनवतिः दीनाराः एव दत्ताः इति मन्ये । अतः औषधस्य प्रभावः न जातः ।

देवदत्तः - अरे मूर्ख ! मत्तः सहस्राधिकान् दीनारान् स्वीकृत्य इदानीं मम एव दोषः इति कथयति वा ? कुत्र सन्ति मया दत्ताः दीनाराः ? तान् प्रत्यर्प्य एव इतः गन्तुम् अर्हति भवान् ।

वैद्यराजः - (भयेन) किं, दीनाराः प्रत्यर्पणीयाः वा ?.... भवतु भवतु.... इदानीम् एव गत्वा आनेष्यामि । (वस्तूनि सर्वाणि स्वीकृत्य धावितुं प्रयतते ।)

देवदत्तः - अरे, कुत्र धावति चोर... ? (गत्वा शिरः गृह्णाति । तस्य उष्णीषं पतति । परस्परं वीक्षणम् । पतितम् उष्णीषं गृहीत्वा सः धावति, धावन्तम् उद्दिश्य...) अरे... भवान् अपि ... ?

वैद्यराजः - आम् । अहम् अपि खल्वाटः एव !

देवदत्तः - भोः खल्वाट ! मम औषधं दत्त्वा एव गच्छतु भोः... ।

वैद्यराजः - अरे मूर्ख ! यदि एतस्य औषधम् अहं ज्ञातवान् स्यां तर्हि मम शिरः
किमर्थम् एवम् अभविष्यत् ? अतः स्मरतु, आजीवनम् अहमपि
खल्वाटः, भवानपि खल्वाटः । परन्तु मम शिरसि किञ्चित् बुद्धिः
अस्ति । भवतः शिरसि तदपि नास्ति । सः एव भेदः । ह... ह...
ह... (धावति ।)

देवदत्तः - अये... भगवति.... !! (शिरस्ताडनम्)

(पटाक्षेपः)

कविकोपकलापः

पात्राणि -

कविः

शालिनी

सावित्री

नलिनी

- प्रथमं दृश्यम् -

(कविः विश्वनाथः स्वगृहे आसन्दे उपविश्य शाकुन्तलं नाटकं पठन् अस्ति ।
उत्पीठिकायाः उपरि कानिचन पुस्तकानि, लेखनसाधनानि च दृश्यन्ते ।)

कविः - शुश्रूषस्व गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः ।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥

(सश्लाघम्) आह ! कीदृशः उदात्तः भावः ! यदि सर्वाः गृहिण्यः
काश्यपोपदेशमिमम् अनुसरन्ति तर्हि अस्माकं देशे समस्याः एव न
भवेयुः । (सनिःश्वासम्) किन्तु इदानीन्तनगृहिण्यस्तु

शालिनी - (प्रविश्य) किं भोः, कविवर्यस्य काव्याभ्यासः इदानीमपि न समाप्तः
वा ? (निःश्वास्य) यदि भवान् आदिनम् एवं काव्यरसमेव आस्वादयन्
तिष्ठति तर्हि अस्माभिः उपवासव्रतम् आचरणीयं भवेत् ।

कविः - भवतु, का हानिः ?

शालिनी - (साधिक्षेपगर्भम्) का हानिः.... ! भवतः कापि हानिः न स्यात् ।
यतः भवान् तु कल्पनालोके एव विहरन् तिष्ठति ! हानिस्तु अस्माकं,
ये वयं वास्तविके प्रपञ्चे जीवामः ।

कविः - मा कुप्यतु भवती । (नाटकीयशैल्या) आदिशतु तत्र भवती, को
नियोगः अनुष्ठीयताम् इति ।

शालिनी - आहहह.... नियोगः अनुष्ठीयते ! (साधिक्षेपगर्भम्) अहं न जानामि
वा ? एतावता मदीयाः बहवो नियोगाः भवता अनुष्ठिताः ननु !

कविः - (नाटकीयशैल्या) प्रसीद परमेश्वरि ! कृपासागरि ! अद्य तथा न
क्रियते । किन्तु भवत्याः नियोगः अवश्यं सश्रद्धम् अनुष्ठीयते ।
आदिशतु तत्र भवती ।

शालिनी - (साकूतं तथा एव शैल्या) यद्येवं तर्हि अद्य पाककार्यं भवता एव क्रियताम् !

कविः - (ससम्भ्रमम्) पाकः... ! मया ... ?

शालिनी - किमर्थं सम्भ्रमः... ? इदानीमेव भवता उक्तं ननु 'नियोगः सश्रद्धम् अनुष्ठीयते' इति ।

कविः - (हसन्) न... न..., न कोऽपि सम्भ्रमः । परन्तु... पाकः... मया पाकः...

शालिनी - मास्तु, मास्तु । पाकम् अहमेव करोमि ।

कविः - (सत्वरम्) रे... रे... किमर्थम्... ? अहं तु पाकं कर्तुं सज्जः एव अस्मि ।

शालिनी - (सहासम्) भवान् सज्जः स्यात् । पाकं कुर्यात् अपि । परन्तु अनन्तरं तत् भोक्तुम् अत्र कोऽपि सज्जः न भवति । अतः मास्तु इत्युक्तम् ।

कविः - भवती मम पाककौशलं न जानाति, अतः एवं वदति ! (निःश्वस्य) भवतु, तर्हि किमन्यत् करवाणि इदानीम् ?

शालिनी - आपणं गत्वा पाकार्थम् अपेक्षितानि वस्तूनि आनयतु ।

कविः - वस्तूनि... ? कानि वस्तूनि... ? किमर्थम् ?

शालिनी - अहो ! किमिति वर्णयामि भवतः स्मरणशक्तिम् ! 'अद्य मम सखी भाग्यनगरात् आगमिष्यति । तदर्थं विशेषपाकः करणीयः' इति ह्यः निश्चितमपि विस्मृतं वा.. ?

कविः - न... न... स्मरामि... सम्यक् स्मरामि । भवती स्मरति वा न वा इति ज्ञातुं तथा उक्तवान् अहम् । तावदेव ।

शालिनी - (निःश्वस्य) हू... ! अहं न जानामि वा भवतः स्मरणशक्तिम् !

भवतु, इदानीं गम्यताम् ।

कविः - अहं प्रस्थितः एव । (द्वित्राणि पदानि गच्छति ।)

शालिनी - भोः... भोः..., गमनम् इत्युक्ते एवमेव गमनं वा ? वस्तूनि आनेतुं स्यूतं गृहीत्वा गच्छतु ।

कविः - ओह... क्षम्यताम्... विस्मृतम्.. ! (स्मृत्वा) न... न..., न विस्मृतम् । अहं भवतीं प्रष्टुम् उद्युक्तः आसम् । तावता भवत्या एव उक्तम् ।

शालिनी - अस्तु भोः, तथैव अस्तु । हू (स्यूतं दत्त्वा, निःश्वस्य) शृणोतु, गत्वा शीघ्रम् आगन्तव्यम् ।

कविः - अवश्यम् आगमिष्यामि । (किञ्चित् दूरं गत्वा - स्मृत्वा) आ.... शालिनि ! यदा कश्चित् गृहात् प्रतिष्ठते तदा तस्य आपृच्छनसमये कथं वाक्यप्रयोगः करणीयः इति विषये कालिदासस्य नाटकानि परिशीलनीयानि । (सश्लाघम्) कथं वदति सः - 'शिवास्ते पन्थानः सन्तु !' आह... कीदृशं वाक्यम् ! शालिनि ! भवती अपि तत् वाक्यं वदतु ।

शालिनी - भोः कविसार्वभौम ! अभिज्ञानशाकुन्तलं भवता एव पाठितं सम्यक् स्मरामि अहम् । यदि शकुन्तला इव भवानपि पतिगृहं गच्छति तर्हि अहमपि तथैव वदेयम् । (स्वगतम्) गमनं तु आपणं प्रति । तदर्थम् आपृच्छनवचनमपि अपेक्षितम् !

कविः - सकृत् उच्यतां भोः ...

शालिनी - वदामि, भवान् गच्छतु (सरोषम्) शिवास्ते पन्थानः सन्तु ।

कविः - साधु, साधु ! इदानीं गच्छामि । (द्वित्राणि पदानि गत्वा) अरे, शालिनि.. ! धनमेव न दत्तवती किल भवती ।

शालिनी - ओह... विस्मृतम् । तिष्ठतु, धनम् आनयामि ।

कविः - (ससन्तोषम्) तर्हि विस्मरणं न केवलं मम दोषः । भवत्याः अपि ।
ह.. ह.. ह.. (हासः) भवती यावत् धनम् आनयति तावत् पर्यन्तं
पुनरपि श्लोकमेनं पठामि -

शुश्रूषस्व गुरुन् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
भर्तुविप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीपं गमः ।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥

(टक्- टक् - इति द्वारे शब्दः)

शालिनी - तिष्ठतु... आगच्छामि... ।

(द्वारोद्घाटनस्य शब्दः) ओह्.. पत्राणि वा ?

कविः - पत्राणि आगतानि किम् ? मम पत्राणि स्युः किल, ददातु ।

शालिनी - सन्ति, सन्ति, त्रीणि पत्राणि सन्ति ।

कविः - त्रीणि पत्राणि ! कैः लिखितानि स्युः..... ?

शालिनी - पत्रिकासम्पादकैः लिखितानि विषादसूचकपत्राणि स्युः । स्वीकरोतु,
पठतु भवानेव । (ददाति । विश्वनाथः स्वीकृत्य एकं पत्रम्
उद्घाटयति ।)

कविः - (उच्चैः पठति) विश्वनाथमहोदयाय, सादरं वन्दनानि । अस्माकं
पत्रिकां प्रति भवता प्रेषितः लेखः प्राप्तः अस्ति । परन्तु तस्य
लेखस्य प्रकाशनम् अस्माकं पत्रिकायाम् न शक्यते इति सविषादं
सूच्यते । (कोपेन) हू... मूर्खाः..... !

(छित्त्वा क्षिपति । द्वितीयं पत्रम् उद्घाटयति, पठति ।)

भवता प्रेषिता कथा प्राप्ता । परन्तु तां प्रकाशयितुं न शक्यते इति
वयं सविषादं सूचयामः ... ।

(तदपि छिनत्ति, क्षिपति च)

(सकोपम्) मम लेखनस्य वैशिष्ट्यं किमेते मूर्खाः ज्ञातुं प्रभवन्ति !
हू... भवतु... 'उत्पत्त्यते च मम कोऽपि समानधर्मा कालोह्वयं
निरवधिर्विपुला च पृथ्वी' ... ! तदा एते ज्ञास्यन्ति मम कवित्वम् !

शालिनी - (सहासम्) भोः कविकुलभूषण ! भवता जीवने प्राप्तं कतमं
विषादपत्रमिदं स्यात् ।

कविः - (कोपेन) आह दुष्टे ! भवती अपि माम् उपहसति ... !! उपहसतु
नाम !

शालिनी - (दुःखेन) उपहासं विना किमन्यत् करवाणि ! (रोदिति) 'कञ्चित्
समीचीनम् उद्योगं प्रविश्य धनं सम्पादयतु, सुखेन जीवामः' इत्युक्तं
चेत् भवान् तत् नाङ्गीकरोति । 'कवित्वेनैव जीवामि' इति कथयति ।
भवतः काव्यं तु न कोऽपि प्रकाशयति । प्रतिदिनं पत्रिकासम्पादकानां
विषादसूचकपत्राणि प्रवाहरूपेण अत्र आगच्छन्ति । तथापि भवतः
कवित्वव्यामोहः ! (निःश्वास्य) एतादृशं भवन्तं परिणेतुम्
अङ्गीकृतवत्याः मम बुद्धिः नास्ति... । किं करवाणि... !

कविः - (सानुनयम्) शालिनी... ! निराशा मा भवतु ... । अस्माकं
सुदिनानि सन्निहितानि सन्ति ... यतः देशस्य प्रसिद्धा पत्रिका
'सागरिका' अस्ति किल, तया काचित् कथास्पर्धा आयोजिता
अस्ति । प्रथमं पारितोषिकं दशसहस्रं रूप्यकाणि ! तदर्थं मम
अत्युत्तमा कथा 'शिलाबालिका' प्रेषिता अस्ति ।

शालिनी - किन्तु महाभाग, स्पर्धायां न केवलं भवान् एकः एव भागं वहति,
अपि तु सहस्राधिकाः वहन्ति । तन्मध्ये भवतः का गणना ?

कविः - शालिनी ! ... मास्तु ..., भवती पुनः पुनः माम् उपहसन्ती
अस्ति । एतदहं न सहे !

शालिनी - (सकोपम्) तर्हि किं श्लाघनं करवाणि....., उत पूजाम्... ?

कविः - (सरोषम्) शालिनि ! पर्याप्तम् । इतोऽपि अधिकं कथनं नापेक्षितम् ।
भवती मां धनार्जने असमर्थं मन्यते ननु... ! भवतु... ! तथैव
मन्यताम् । (गन्तुम् उद्युक्तः)

शालिनी - (ससम्भ्रमम्) अरे, कुत्र गच्छति भवान् ?

कविः - कुत्रापि.... वाराणसीं गच्छेयं, नैमिषं वा ... ! हूँ पत्युः
सामर्थ्यविषये यस्याः विश्वासः नास्ति तया सह वासापेक्षया अरण्ये
वासः वरम् ! तत्रैव गच्छामि । (कोपेन गच्छति)

शालिनी - (स्वगतम्) अरे... गतवान् एव खलु मम आर्यपुत्रः ! मम वचनेन
सः तावान् कुपितः भवेदिति मम कल्पना एव न आसीत् । (विचिन्त्य)
किमिदानीं करवाणि ?

(किंकर्तव्यतामूढा सती आसन्दे उपविशति । दुःखम् अभिनयति । किञ्चित्
कालानन्तरं गृहीतयानपेटिका सावित्री, नलिनी च प्रविशतः ।)

सावित्री - (प्रविशन्ती स्वगतम्) किमिदम्... ? गृहे कोऽपि अस्ति वा नास्ति
वा ? कस्यापि ध्वनिरेव न श्रूयते । (दृष्ट्वा) ओह... मम सखी तत्र
आसन्दे उपविष्टा अस्ति । आलिखिता महाश्वेता इव दृश्यते । किं
कुर्वती स्यात्... ? (समीपं गत्वा) शालिनि... ! शालिनि... !

शालिनी - अरे, कदा आगतवती भवती ? अहं न दृष्टवती एव ।

सावित्री - इदानीमेव आगता ।

शालिनी - पुत्री कुत्र ... ?

सावित्री - अत्रैव अस्ति किल ! सगम्भीरम् उपविष्टां भवतीं दृष्ट्वा भीत्या सा
समीपं न आगतवती एव । नलिनि ! एतां न नमस्करोति वा ?

नलिनी - नमस्ते भगिनि !

शालिनी - नमस्ते नलिनि ! आगच्छतु । (प्व्.. घुम्बति) कियत् दीर्घा जाता अस्ति भवती इदानीम् ... ! भवतु... आ.. सावित्री... अत्र उपविशतु । (उपवेशयति) इदानीं वदतु । कथम् आसीत् प्रयाणम्... ?

सावित्री - सर्वं सुखकरम् आसीत् । तत् भवतु सखि ! भवत्याः आर्यपुत्रः कुत्र ... ? न दृश्यते एव ।

शालिनी - (मौनम्)

सावित्री - किमर्थं मौनम् आस्थिता ? किं सञ्जातम् ?

शालिनी - (मौनम्)

सावित्री - (सानुनयम्) किं सखि, मां न वदति वा ?

शालिनी - न किमपि । सः अत्रैव बहिर्गतः ।

सावित्री - किमर्थम्... ?

शालिनी - एवमेव.... (अपह्वं कर्तुमिच्छति ।)

सावित्री - नैव, किमपि कारणं स्यादेव । मां न वदति वा ?

शालिनी - (निःश्वस्य) केनापि कारणेन सः मयि कुपितः अस्ति । अतः बहिः गतवान् ।

सावित्री - एतावदेव वा... ? (हसति) सखि ! कुटुम्बजीवने एतत्तु सामान्यम् ।

शालिनी - परन्तु अद्य यत् प्रवृत्तं तत्तु किञ्चित् विशिष्टमेव । यतः विवाहानन्तरं तेन सह यापितेषु एतावत्सु दिनेषु सः कदापि एवं न कुपितः ।

सावित्री - किमर्थं तावान् कुपितः सः... ? कलहः प्रवृत्तो वा ?

शालिनी - किञ्चिदिव... ।

सावित्री - किं मूलं कलहस्य... ?

शालिनी - न किमपि । स तु आत्मानं कविसार्वभौमं मन्यते । काव्यरचनया एव जीवननिर्वहणं करोमि इति कथयति । परन्तु अस्मिन् काले तत्सर्वं कथं शक्यम्... ? अतः मया तस्य काव्यविषये अधिक्षेपः कृतः । सः कुपितः । बहिः गतवानेव ।

सावित्री - ज्ञातं सखि ! सर्वं ज्ञातम् । (निःश्वास्य) कवीनां प्रथमं दौर्बल्यम् इदमेव । स्वरचितं काव्यं सर्वश्रेष्ठमित्येव सर्वेषामपि कवीनाम् अभिप्रायः । अन्ये यदि तद्विषये अधिक्षिपन्ति तर्हि ते न सहन्ते एव । एषः विषयः भवत्या ज्ञातव्यः आसीत् ।

शालिनी - तस्य काव्यविषये मम आदरः अस्तीति भवती जानाति एव । यतः, तस्य काव्यप्रतिभया आकृष्टा एव खलु अहं तं परिणीतवती ।

सावित्री - तर्हि 'अपराधं क्षाम्यतु' इति प्रार्थनां करोतु । तस्य कोपोपशमनं भवति ।

शालिनी - तत्तु सत्यम् । क्षमां प्रार्थयितुमपि अहं सज्जा अस्मि । परन्तु सः कुत्र गतवान् इत्येव न ज्ञातम् । (कातर्येण) सखि ! यदि सः न प्रत्यागच्छेत् तर्हि किं करवाणि ? (रोदिति)

सावित्री - कुत्र गच्छति भोः ... ! बुभुक्षायां सज्जातायां पुनरागच्छत्येव । अहं सम्यक् जानामि पुरुषाणां कोपम् ! ते कदापि वयमिव दीर्घं न कुप्यन्ति ।

शालिनी - (साशङ्कम्) अगतश्चेदपि सः मया सह सम्भाषणमेव न कुर्यात् । अथवा... तत् दूरे तिष्ठतु, गृहमागताम् अतिथिं भवतीमपि सः अनादरेण पश्येत् ।

सावित्री - तद्विषये चिन्तां मा करोतु भवती । कविसार्वभौमस्य कोपोपशमनस्य समीचीनम् उपायम् अहं जानामि ।

शालिनी - (औत्सुक्येन) कः उपायः... ? वदतु भोः ।

सावित्री - वदामि । यदि एवं क्रियते तर्हि सः पुनः कदापि न कुप्यति एव ।
तदर्थम् इदानीम् अहं यत् वदामि तथैव अस्माभिः अनुष्ठातव्यम् ।
सज्जा भवतु ।

शालिनी - परन्तु सखि ! यदि सः भवत्या सह सम्भाषणमेव न करोति तर्हि
किं कर्तव्यम्... ?

सावित्री - यथा सः स्वयमेव मया सह सम्भाषणं कुर्यात् तथा करोमि, पश्यतु
भवती ।

शालिनी - यत्किमपि करोतु । परन्तु तस्य कोपोपशमनं भवेत् । तावदेव ।

सावित्री - अवश्यं तथैव कुर्मः । भवती निश्चिन्ता भवतु ।

शालिनी - तथैव अस्तु ।

- द्वितीयं दृश्यम् -

(सायङ्कालसमयः । सर्वत्र अटित्वा श्रान्तः कविः गृहं प्रविशति ।

सावित्री पुत्रीं गीतं पाठयन्ती अस्ति ।)

सावित्री - नलिनि ! गायतु...

काचिन्माता शिशुमुन्नीय...

नलिनी - काचिन्माता शिशुमुन्नीय...

सावित्री - सायं भक्ष्यं भोजयति ।

नलिनी - सायं भक्ष्यं भोजयति ।

सावित्री - शिशुरपि भक्ष्यं दूरीकुर्वन्...

नलिनी - शिशुरपि भक्ष्यं दूरीकुर्वन्...

सावित्री - चित्रैः प्रश्रैः पीडयति ॥

नलिनी - चित्रैः प्रश्रैः पीडयति ॥

सावित्री - बालो रोदिति हे अम्ब !

नलिनी - बालो रोदिति हे अम्ब !

सावित्री - आनय त्वम् इह शशिविम्बम् ।

नलिनी - आनय त्वम् इह शशिविम्बम् ।

सावित्री - निधाय मामककरमध्ये...

नलिनी - निधाय मामककरमध्ये...

सावित्री - नन्दामीन्दोः सान्निध्ये ॥

नलिनी - नन्दामीन्दोः सान्निध्ये ॥

सावित्री - (तेनैव क्रमेण पाठयति ।) चरति विहायसि मेघः कुतः
कस्मात्तम् इह नानयसि ?
श्रान्तौ सत्यां घर्मे अहनि
तदुपरि स्वापं करवाणि ॥

कविः - (प्रविशन्) अरे, किमिदं विचित्रम् ! मया लिखितं गीतं गीयमानम्
अस्ति ! का गायन्ती स्यात्... ?

नलिनी - (गायन्ती) बालो रोदिति हे अम्ब !
आनय त्वम् इह शशिविम्बम् ।
निधाय मामककरमध्ये
नन्दामीन्दोः सान्निध्ये ॥

कविः - (सश्लाघम्) आहह.... मम कर्णयोः विश्वसितुमेव न शक्नोमि ।
मया लिखितं गीतम् एतावदुत्तमम् अस्तीति अद्यैव ज्ञातवान् ! (समीपं
गत्वा नलिनीम् उद्दिश्य) आ... बाले, भवत्याः नाम किम् ?

नलिनी - मम नाम नलिनी ।

- कविः - नलिनि ! भवती बहु सम्यक् गायति ।
- सावित्री - श्रीमन्, तस्याः गानं कथमपि भवतु नाम, एतस्य गीतस्य साहित्यं तावत् उत्तमम् अस्ति । अतः श्रवणरमणीयमस्ति ।
- कविः - (सगर्वम्) आ... महाशये, इदं पद्यं केन विरचितम् इति भवती जानाति किम् ?
- सावित्री - नैव महाशय ! गतमासे कुत्रचित् इदं गीतं मया श्रुतम् । एतेन गीतेन आकृष्टा अहम् अनुक्षणं गीतं विलिख्य मम सङ्ग्रहे स्थापितवती । एतादृशरमणीयस्य गीतस्य लेखनार्थं लेखकाय अभिनन्दनपत्रं लेखनीयम् इति अनेकवारं चिन्तितवती । परन्तु सः लेखकः कः ?, कुत्र निवसति, तस्य पत्रसङ्केतः कः - इत्यादिकं किमपि न ज्ञातम् ।
- कविः - (ससन्तोषम्) ह... ह... क्षम्यताम् । अहं मम परिचयं वक्तुमेव विस्मृतवान् । अहं कविः विश्वनाथः । एतत् पद्यं मया एव लिखितम् ।
- सावित्री - (आश्चर्येण) सत्यं वा... ?
- कविः - कः संशयः ? (विचिन्त्य) अथवा... तिष्ठतु..., दर्शयामि... (गत्वा पुस्तकम् आनयति, उद्घाटयति, दर्शयति च) पश्यतु, अत्र अस्ति इदं पद्यम् । मया गतवर्षे लिखितमिदम् ।
- सावित्री - श्रीमन्, एतस्य पद्यस्य लेखनविचारः कथम् उत्पन्नः ?
- कविः - वदामि... उपविशतु भवती । (सावित्री उपविशति ।) आ... कस्मिंश्चित् दिने सायंकालसमये अहं विहारार्थं गतवान् आसम् । उद्याने कस्यचित् वृक्षस्य अधः उपविश्य प्रकृतिसौन्दर्यम् आस्वादयन् आसम् । तदा तत्पुरतः विद्यमानात् गृहात् काचित् माता बहिः आगतवती । शिशुम् उन्नीय चन्द्रं प्रदर्शयन्ती सा तं भोजयितुम् आरब्धवती । तद्-दर्शनेन मम कविहृदयं समुल्लसितम् । 'शोकः श्लोकत्वमागतः' इतिवत् पद्यमिदं मम मुखात् स्वयमेव

बहिरागतम् ...

बालो रोदिति हे अम्ब ! आनय त्वम् इह शशिविम्बम् ।

निधाय मामककरमध्ये नन्दामीन्दोः सान्निध्ये ॥

सावित्री - अतिसुन्दरम् ! श्रीमन् ! किमहं भवता लिखितानि अन्यानि पद्यानि द्रष्टुं शक्नोमि ?

कविः - किमर्थं न..., सर्वं प्रदर्शयामि । एतत् पुस्तकं पश्यतु । अत्र शताधिकानि पद्यानि सन्ति ।

सावित्री - (स्वीकृत्य पृष्ठपरिवर्तनं करोति ।) अतिसुन्दरम् । एकस्य अपेक्षया अन्यत् इतोऽपि सुन्दरम् अस्ति । कविकल्पनायाः विलासं पामराः वयं कथं ज्ञातुं प्रभवामः । भवादृशस्य कविवरस्य परिचयात् अहम् आत्मानं धन्यं मन्ये ।

कविः - (हसन्) ह.. ह.. ह... (स्मृत्वा) ओह... वार्तालापे मग्नः अहं शिष्टाचारमेव विस्मृतवान् । किञ्चित् तिष्ठतु..., शालिनि... शालिनि... ।

शालिनी - (प्रविश्य) ओ....

कविः - अत्र आगच्छतु । (शालिनी समीपम् आगच्छति) आ... शालिनि... ! एषा मम अभिमानिनी । तन्नाम मम पद्यस्य अभिमानिनी । (सावित्रीम् उद्दिश्य) भवत्याः नाम... ?

सावित्री - सावित्री इति ।

कविः - (शालिनीम् उद्दिश्य) आ... सावित्री इति एतस्याः नाम । एषा बाला एतस्याः पुत्री नलिनी । एषा मम पद्यं बहु सम्यक् गायति । (सावित्रीम् उद्दिश्य) एषा मम पत्नी शालिनी । मम काव्यरचनायाः एषा एव प्रेरणादात्री ।

शालिनी - एषा एव मम प्रियसखी । अद्य भाग्यनगरात् अत्र आगच्छति इति

मया उक्तमासीत् किल, तत् एतस्याः विषये एव !

कविः - ओ, सत्यं वा... ? बहु समीचीनं जातम् ।

सावित्री - परन्तु सखि ! मम अतीव प्रियतमस्य पद्यस्य लेखकः भवत्याः आर्यपुत्रः इति इदानीमेव ज्ञातम् । (साकूतम्) धन्या खलु भवती, या ईदृशं प्रतिभाशालिनं पतिं प्राप्तवती !

कविः - (हसन्) सत्यं वक्तव्यं चेत् मम प्रतिभायाः मूलम् एषा एव । सत्यं किल शालिनि !

शालिनी - मां मा उपहसतु आर्यपुत्र !

कविः - उपहासः कः तत्र ? गृहे एतादृशं निर्मलं परिवेषम् एषा कल्पयतीति कारणतः एव अहं सर्वं लेखितुं शक्नोमि । अतः मम यशसः एषा एव मूलकारणम् ।

सावित्री - दम्पत्योः मध्ये एतादृशी आत्मीयता, सौहार्दश्च अस्ति इति कारणतः एव भवान् एतादृशं निर्मलं काव्यं रचयति ।

कविः - तत्तु सत्यम् । वस्तुतः वक्तव्यं चेत् विवाहानन्तरम् एतावत्पर्यन्तम् आवाभ्यां, कदापि, एकवारमपि कलहः न कृतः । भवती विश्वसिति किम् ? सत्यं किल शालिनि !

शालिनी - सत्यम्, सत्यम् ।

सावित्री - भवतु... एतादृशं कविवर्यं तस्य गार्हस्थ्यजीवनं च दृष्टवत्याः मम जीवनं सार्थकम् । भवतोः सौहार्दः सुखं च इतोऽपि अभिवर्धताम् । आ... सखि ! अहं प्रतिष्ठे ।

कविः - कुत्र गच्छति भवती ? द्वित्राणि दिनानि अत्रैव स्थित्वा अस्माकम् आतिथ्यं स्वीकृत्य अनन्तरमेव गन्तुमर्हति ।

शालिनी - सत्यं सखि ! द्वित्राणि दिनानि अत्रैव स्थातव्यम् ।

कविः - अहं मम पद्यानि सर्वाणि श्रावयामि । तेषां लेखनप्रसाङ्गान् अपि विवृणोमि... !

सावित्री - (साकूतम्) सत्यं वा... ? भवतु... तर्हि अत्रैव तिष्ठामि ।

नलिनी - अम्ब ! गृहं प्रति कदा गच्छाम ?

कविः - अये नलिनि ! इदमपि भवत्याः गृहमेव । मात्रा सह कानिचित् दिनानि अत्रैव तिष्ठतु । अहं भवतीम् उत्तमानि गीतानि पाठयामि ।

(द्वारे शब्दः)

कोऽपि आगतः इति मन्ये । शालिनि ! भवती पश्यतु ।

शालिनी - (गत्वा, आगत्य) तन्त्रीवार्ता अस्ति... भवते... !

कविः - मम... तन्त्रीवार्ता... ! का वार्ता स्यात्... ? (स्वीकृत्य उद्धाटयति, उच्चैः पठति) "कथास्पर्धायां भवतः शिलाबालिकानाम्ना कथया प्रथमं पारितोषिकं प्राप्तमस्ति । अभिनन्दानि ।" (ससन्तोषम्) शालिनि ! पश्यतु, पश्यतु.... कथास्पर्धायां मम कथया प्रथमं पारितोषिकं लब्धमस्ति । दशसहस्ररूप्यकाणां पारितोषिकं प्राप्तमस्ति !

शालिनी - सत्यं वा ?

कविः - कः संशयः ? भवती एव पठतु तन्त्रीवार्ताम् ।

सावित्री - तर्हि श्रीमन् ! पारितोषिकप्राप्त्यर्थं मम अभिनन्दनानि ।

कविः - धन्यवादाः । आ... शालिनि ! अतीवसन्तोषदायिनी वार्ता आगता अस्ति । अतः अद्य विशिष्टं पाकं करोतु । भगिनि, अस्माकं सन्तोषे भवत्या अपि भागः स्वीकर्तव्यः ।

सावित्री - अवश्यं तथैव अस्तु ।

शालिनी - पाकं तु अहम् अवश्यं करोमि । भवान् यदि आपणं गत्वा कानिचित्

वस्तूनि आनयति तर्हि.... ।

कविः - अवश्यम् आनयामि । भवत्या उक्तं कार्यं यदा कदापि मया निराकृतं वा ? आगमनसमये किञ्चित् मधुरमपि आनयामि । भगिनि ! भवती विश्रान्तिसुखम् अनुभवतु । अहमिदानीमेव आपणं गत्वा आगच्छामि । शालिनि ! अहमागच्छामि । (ससन्तोषम्) बालो रोदिति हे अम्ब.... (इति गायन् गच्छति । तस्य गमनानन्तरं द्वे अपि उच्चैः हस्तः)

सावित्री - दृष्टं वा सखि ! कविसार्वभौमस्य कोपः कुत्र गतः इति । इतःपरं कदापि तस्य काव्यविषये अधिकक्षेपं मा करोतु ।

शालिनी - उपायस्तु ज्ञातः सखि ! भवत्याः उपायः अत्यन्तं सुन्दरः अस्ति । अस्माकं सौभाग्यवशात् इदानीमेव तेन पारितोषिकं प्राप्तमिति तन्त्रीवार्तापि आगता ।

सावित्री - तत्तु काकतालीयन्यायेन प्रवृत्तम् । अथवा, कथमपि भवतु नाम, तस्य कोपोपशमनं सञ्जातं ननु !

शालिनी - सत्यं सखि ! समये आगतवत्या भवत्या बहु उपकृतम् ।

सावित्री - उपकारः कः तत्र ? यत् स्फुरितं तत् कृतवती, तावदेव । भवतु, अस्माकम् उपायं सः यथा न जानीयात् तथा जागरूका भवतु ।

शालिनी - तथैव अस्तु ।

(पटाक्षेपः)

साक्षात्कारः

पात्राणि -

आनन्दः

रमेशः

साक्षात्कारकर्तारौ अधिकारिणौ

अधिकारिणी (लीला)

सेवकः

त्रिचतुराः उद्योगाकांक्षिणः

- प्रथमं दृश्यम् -

(आनन्दस्य प्रकोष्ठः । आनन्दः २२वर्षीयः निरुद्योगी युवकः । प्रकोष्ठे इतस्ततः प्रसारितानि वस्तुनि वस्त्राणि च दृश्यन्ते । यदा दीपः ज्वलति तदा त्वरया कामपि सञ्चिकां परिशीलयन् आनन्दः दृश्यते । ततः रमेशः प्रविशति ।)

रमेशः - (प्रविश्य) हरिः ओम् !

आनन्दः - हरिः ओम्, रमेश, भवान् वा ? (एकया अङ्गुल्या नासिकायाः अधोभागम् अपवार्य सम्भाषणं करोति ।) आगच्छतु, उपविशतु । कुशलं वा ?

रमेशः - आम्, सर्वं कुशलम् । (आनन्दस्य मुखमेव दृष्ट्वा) किं भोः, किमर्थं तथा सम्भाषणं करोति ? किम् अभवत् ?

आनन्दः - किमपि न, किमपि न ! आ...रमेश, भवान् काफी पिबति किल ? एकक्षणं तिष्ठतु । (घुल्लिसमीपं गच्छति । त्वरया काफीसज्जीकरणस्य अभिनयः । हस्तः दग्धः भवति । शर्करा इति मत्वा तत्र लवणं पुरयति । कथमपि सज्जीकृत्य चषकद्वयम् आनयति । रमेशः आसन्दे उपविश्य तत्र विद्यमानां सञ्चिकां पश्यति । तत्र प्रमाणपत्राणि, अङ्कपत्राणि भावचित्रम् इत्यादिकं भवति ।)

आनन्दः - (काफी आनीय एकं चषकं पार्श्वे स्थापयति, एकं रमेशाय ददाति ।) स्वीकरोतु भोः ।

रमेशः - (स्वीकुर्वन्) धन्यवादः, भवान् अपि स्वीकरोतु भोः ।

आनन्दः - अस्तु, अहम् अनन्तरं स्वीकरोमि ।

(रमेशः पिबति, अरुचिम् अभिनयति ।)

आनन्दः - (युतकं धरन्) कथम् अस्ति काफी, सम्यक् अस्ति वा ?

रमेशः - (नेत्रे निमील्य) आम्, बहु सम्यक् अस्ति । (पार्श्वे स्थापयति ।)

आनन्दः - (युतकं धृत्वा काफी पिबति ।) आ... अरे! शर्करा इति चिन्तयित्वा काफीमध्ये लवणं योजितवान् । न उक्तवान् एव किल भवान् ? अस्तु... (घटीं पश्यति ।) अन्यत् कृत्वा ददामि वा ? (पुनः घटीं पश्यति ।)

रमेशः - मास्तु भोः, इदानीं भवान् बहु त्वरायाम् अस्ति, अहं जानामि । तद् भवतु..., (मुखं पश्यन्) किं भोः, अद्य कोऽपि विशेषः दृश्यते ।

आनन्दः - कः विशेषः भोः, कुत्र भोः ?

रमेशः - किमर्थम् एवम् अभिनयति ? (समीपं गत्वा मुखं पश्यति । आनन्दस्य मुखे श्मश्रु न भवति । तत् दृष्ट्वा) किं भोः, एतत् किम् ? नूतनं fashion वा ?

आनन्दः - नैव भोः, मुखक्षौरसमये अकस्मात् एवं जातम् । अद्य उद्योगसम्बन्धे साक्षात्कारः अस्ति । तत्र गन्तुं सज्जतां कुर्वन् आसम् । तदा एवं सञ्जातम् ।

रमेशः - साक्षात्कारः कुत्र ?

आनन्दः - प्रकाशनगरे ।

रमेशः - कः उद्योगः ?

आनन्दः - एका नारिकेलतैलनिर्माणसंस्था अस्ति । तत्र विक्रयणप्रतिनिधेः उद्योगः ।

रमेशः - ओ, सेल्स् रेप्रसेन्टेटिव् वा ?

आनन्दः - आम् ।

रमेशः - तदर्थं का अर्हता अपेक्षिता ?

आनन्दः - काचित् पदवी, तदपेक्षया अधिकम् आवश्यकम् इत्युक्ते सम्भाषणे अभिनये च कौशलम् ।

- रमेशः - तत्र भवान् निपुणः एव, अहम् जानामि ।
- आनन्दः - अन्योऽपि अंशः इत्युक्ते तदुद्योगार्थं सुन्दराः दर्शनीयाः पुरुषाः एव अपेक्षिताः ।
- रमेशः - भवान् आवेदनपत्रेण सह तेभ्यः भावचित्रं प्रेषितवान् वा ?
- आनन्दः - आम्, प्रेषितवान् ।
- रमेशः - किं चित्रं प्रेषितवान् ?
- आनन्दः - (सञ्चिकायाम् अन्विष्य) एतदेव ।
- रमेशः - चित्रं तु सुन्दरम् अस्ति । किन्तु...
- आनन्दः - किन्तु किम्.... ?
- रमेशः - चित्रे भवतः मुखे श्मश्रु अस्ति । अतः चित्रं सुन्दरं दृश्यते । परम् इदानीं तु
- आनन्दः - इदानीं ... वदतु भोः, कथं दृश्ये अहम्... ?
- रमेशः - सत्यं वक्तव्यं चेत्
- आनन्दः - वदतु भोः, शीघ्रं वदतु...।
- रमेशः - श्मश्रुरहितं भवतः मुखं द्रष्टुमेव न शक्यते । भवान् आनन्दः इति न भासते एव । भवतः एतत् श्मश्रुरहितं मुखं पश्यन्ति चेत् ते अङ्गीकुर्वन्ति वा इति मम तु संशयः ।
- आनन्दः - सत्यं भोः, ममापि तदारभ्य सा एव चिन्ता । पश्यतु..., (चित्रं दर्शयन्) अहम् अत्र कथम् अस्मि । इदानीं कथम् अस्मि । मम मुखं द्रष्टुं मम एव लज्जा भवति । (निराशया) रमेश, अहं साक्षात्कारार्थं न गच्छामि भोः !
- रमेशः - किमर्थम् ?

आनन्दः - ते मम मुखम् एवं पश्यन्ति चेत् निश्चयेन उद्योगं न यच्छन्ति । रमेश,
वदतु भोः, किं करोमि इदानीम् ?

रमेशः - आ... अहमेकम् उपायं सूचयामि - (कर्णे वदति) एवं कुर्मः चेत्
कथम् ?

आनन्दः - परन्तु...तत् सम्यक् भवति वा ? कोऽपि क्लेशः न भवति किल !

रमेशः - नैव भोः, अहम् अस्मि । चिन्ता मास्तु ..। आगच्छतु, गच्छामः ।

(द्वौ अपि गच्छतः ।)

- द्वितीयं दृश्यम् -

(आपणस्य बहिर्भागः । कृतकं श्मश्रु धृत्वा आनन्दः प्रविशति ।

तम् अनुसृत्य रमेशः प्रविशति ।)

रमेशः - पश्यतु, कथमस्ति भवान् इदानीम्... !

आनन्दः - मित्र, भवतः कृपया इदानीं पूर्ववद् एव दृश्ये । बहु धन्यवादः
भोः ।

रमेशः - तर्हि शुभं भवतु । अहं गच्छामि । भवान् सायङ्काले मिलति
किल ! तदा किम् अभवत् इति वदतु..।

आनन्दः - अस्तु । सायङ्काले मिलामि ।

रमेशः - शृणोतु, मधुरमपि आनेतव्यम्...

आनन्दः - अवश्यम् आनयामि भोः... ।

(गच्छतः)

- तृतीयं दृश्यम् -

(साक्षात्कारस्य दृश्यम् - प्रकोष्ठस्य पुरतः अनुपङ्क्तिः । तत्र प्रथमः आनन्दः एव ।
मध्ये मध्ये श्मश्रु स्पृशन् तिष्ठति । सेवकः यदा नाम आह्वयति तदा अन्तः
प्रविशति । साक्षात्कारकर्तारः द्वौ पुरुषौ, एका महिला च । सर्वेऽपि मध्यवयस्काः,
स्थूलकायाश्च । पुरतः उत्पीठिकायां तैलकूप्यः सन्ति ।)

आनन्दः - (अन्तः प्रविशन्) नमस्कारः !

प्रथमः - आ...नाम किम् ?

आनन्दः - आनन्दः ।

द्वितीयः - शिक्षणम् ?

आनन्दः - M.A. अधीतवान् ।

लीला - कदा M.A. समाप्तम् ।

आनन्दः - गतवर्षे ... ।

प्रथमः - एतावत्पर्यन्तं किं कुर्वन् आसीत् ?

आनन्दः - उद्योगान्वेषणं कुर्वन् एव आसम् ।

द्वितीयः - भवान् कां कां भाषां जानाति ?

आनन्दः - सस्कृतं, हिन्दीम्, आंग्लभाषामपि जानामि ।

प्रथमः - यदि भवान् चितः भवति तर्हि अस्माकं कार्यार्थं सर्वत्र सञ्चारः
करणीयः भवति । कर्तुं शक्नोति वा ?

आनन्दः - अस्तु श्रीमन् ! अवश्यं शक्नोमि ।

प्रथमः - अस्माकं संस्थायाः उत्पादनं किम् इति जानाति किल !

आनन्दः - आम् श्रीमन् ! नारिकेलतैलं खलु !

प्रथमः - सत्यम् । तस्य प्रचारः भवता करणीयः । सर्वत्र अटित्वा आपणान्

गृहाणि च गत्वा, तस्य वैशिष्ट्यम् उक्त्वा विक्रयणं करणीयम् ।
order प्राप्तव्यम् ।

आनन्दः - अस्तु श्रीमन् ! तथैव करोमि ।

द्वितीयः - तर्हि इदानीम् एवं कुर्मः । भवान् एकं गृहं गच्छति इति चिन्तयतु ।
तत्र काचित् महिला भवति । तया सह भवान् कथं व्यवहारं करोति
इति अभिनयं कृत्वा प्रदर्शयतु । एषा श्रीमती लीला एव काचित्
गृहिणी इति चिन्तयतु ।... भवान् आरम्भं करोतु ।

आनन्दः - अस्तु । (पुनः पुनः श्मश्रु स्पृशति ।)

प्रथमः - किमर्थं तथा करोति ? आरोग्यं सम्यक् नास्ति वा ? मुखे कापि
वेदना अस्ति... ?

आनन्दः - नैव श्रीमन् ! किमपि नास्ति, किमपि नास्ति ।

द्वितीयः - अस्तु.... करोतु....

आनन्दः - (कण्ठं सम्यक् कृत्वा) नमस्काराः....

लीला - नमस्कारः ।

आनन्दः - मान्ये, अहं गङ्गानारिकेलतैल-उत्पादनसंस्थातः आगतवान् अस्मि ।

लीला - (निरासक्त्या) हू...

आनन्दः - पश्यतु मान्ये.... !

लीला - मम किमपि नापेक्षितं भोः... !

आनन्दः - क्षम्यताम्... भवत्याः मुखं पश्यामि चेत् अतीव श्रान्ता इव दृश्यते ।

लीला - सत्यम्, अहं श्रान्ता अस्मि । भवता सह सम्भाषणं कर्तुं मम
उत्साहः नास्ति । महती शिरोवेदना ।

आनन्दः - आ.. तदहं ज्ञातवान् । भवत्याः शिरोवेदना अस्तीति अहं तदा एव

ज्ञातवान् । तदर्थमेव अहम् आगतवान् । पश्यतु.. एतत् तैलम् ।
एतस्य उपयोगं करोति चेत् कदापि शिरोवेदना न भवति ।

लीला - तत् सर्वे अपि वदन्ति ।

आनन्दः - तथा न मान्ये, उदाहरणार्थं वदामि । अहं दशवर्षेभ्यः एतस्य एव
उपयोगं कुर्वन् अस्मि । मम कदापि शिरोवेदना एव न आगता ।

(साक्षात्कारकर्तारौ हसतः)

लीला - ओ....

आनन्दः - न केवलं तावत्... एतस्य उपयोगेन केशाः कथं कृष्णवर्णीयाः
समृद्धाश्च भवन्तीति जानाति वा ? इदानीं सर्वे चलनचित्रनटाः
एतस्य एव उपयोगं कुर्वन्ति ।

लीला - आ.. हा..।

आनन्दः - सत्यं मान्ये, गतसप्ताहे एवं सञ्जातम् - सः प्रसिद्धः क्रिकेट् क्रीडालुः
कीर्तिकुमारः अस्ति किल ! तस्य समीपं गतवान् आसम् । सः
शिरोवेदनाम् अनुभवन् आसीत् । अहम् एतत् तैलं तस्मै दत्तवान् ।
आरम्भे सः निराकृतवान् ।

लीला - अनन्तरम्....

आनन्दः - दिनद्वयम् उपयोगं कृत्वा पश्यतु इति अहम् उक्तवान् । अन्ते सः
कथमपि स्वीकृतवान्... ।

लीला - अनन्तरम्....

आनन्दः - अनन्तरं किम् दिनद्वयस्य उपयोगानन्तरं सः 'मम शिरोवेदना
आसीत् वा ?' इति मामेव पृष्ठवान्... इदानीं सः तस्य बान्धवाः
मित्राणि सर्वे अपि एतस्य एव उपयोगं कुर्वन्ति ।

सा.कर्तारौ - 'उत्तमम्, उत्तमम् !

लीला - सत्यं वा ?

आनन्दः - सत्यं भोः !

लीला - सम्यक् अस्ति कथा... (हसति)

(आनन्दः अपि हसति, हाससमये श्मश्रु अधः पतति ।)

प्रथमः - आ... किमिदं भोः ? ओ हो.. अस्मान् वञ्चयितुम् इच्छति वा ?
(भावचित्रं, तस्य मुखं च पुनः पुनः पश्यति ।)

प्रथमः - (समीपम् आगत्य) ओ हो, अन्यस्य आवेदनपत्रं स्वीकृत्य तस्य उद्योगं भवान् प्राप्तुम् इच्छति वा ? दुरात्मन् ! पश्यतु किं करोमि ? भवन्तम् आरक्षकालयं प्रेषयामि । (दूरवाणीसमीपं गच्छति ।)

आनन्दः - श्रीमन्... श्रीमन्... तत् मम एव भावचित्रं श्रीमन् !

प्रथमः - तर्हि एतत् नाटकं किमर्थम् ?

आनन्दः - वदामि श्रीमन् ! अद्य प्रातः मुखक्षौरसमये अकस्मात् मम श्मश्रु नष्टम् अभवत् । श्मश्रु विना मम मुखं द्रष्टुमेव न शक्यते इति मम मित्रं वदति । एतदुद्योगार्थं स्फुरद्रूपिणः दर्शनीयाः पुरुषाः एव आवश्यकाः इति भवतां नियमः अस्ति खलु ! यदि श्मश्रु नास्ति तर्हि अहं सुन्दरः न दृश्ये, यदि सुन्दरः न दृश्ये तर्हि उद्योगं न यच्छन्ति भवन्तः इति चिन्तयित्वा एवं कृतवान् । क्षन्तव्यं श्रीमन् ... !

लीला - समीचीना अस्ति भवतः कथा ! अस्तु पश्यामः । वयं साक्षात्कारस्य फलितांशं पत्रद्वारा सूचयिष्यामः । इदानीं भवान् गन्तुम् अर्हति ।

आनन्दः - आगच्छामि श्रीमन्, धन्यवादाः ।

(पतितं श्मश्रु स्वीकृत्य कोषे संस्थाप्य गच्छति ।)

द्वितीयः - वराकः, श्मश्रु विना एव सः सुन्दरः दृश्यते । सम्भाषणेऽपि अतीव चतुरः अस्ति । अवश्यम् एतस्मै उद्योगं दद्यात् ।

(आनन्दः मञ्चस्य पुरतः आगच्छति । उपायः स्फुरति । साक्षात्कारार्थम्
स्थितानाम् अनुपङ्क्तिसमीपं गच्छति । ते सर्वे समीपम् आगच्छन्ति ।
सर्वे पुनः पुनः तस्य मुखं पश्यन्ति ।)

एकः - कथम् आसीत् भोः साक्षात्कारः ?

अपरः - किं पृष्टवन्तः ?

अन्यः - कं प्रश्नं पृच्छन्ति भोः ?

आनन्दः - (ओष्ठयोः अङ्गुलिं निधाय साभिनयम्) शू..... साक्षात्कारः अपि
नास्ति । किमपि नास्ति । तत्र गतानां सर्वेषां श्मश्रु निष्कास्य
प्रेषयन्ति !

सर्वे - सत्यं वा....?

आनन्दः - आम्, पश्यन्तु मम दुरवस्थाम् । भवताम् अपि एषा दुरवस्था
भवेत् । जागरूकाः भवन्तु ।

(सर्वे मुखं मुखं पश्यन्ति..., धावन्ति च । आनन्दः हसन् निर्गच्छति ।)

(पटाक्षेपः)

शठं प्रति शाठ्यम्

पात्राणि -

श्रीनिवासः

लक्ष्मीः

शास्त्री

वीरभद्रः

रेवती

श्रीधरः

रामराव्

चोरः

आरक्षकाधिकारी

अन्ये च

- प्रथमं दृश्यम् -

(श्रीनिवासस्य गृहम् । चिन्तामग्नः श्रीनिवासः आसन्दे उपविष्टः अस्ति । पुरतः
त्रिपाद्याः उपरि काफी चषकः अस्ति ।)

लक्ष्मीः - (प्रविश्य) भोः... भोः... !

श्रीनिवासः - (निरुत्तरम्)

लक्ष्मीः - (समीपम् आगत्य) किमिदं भोः, अहम् आह्वयन्ती एव अस्मि,
भवान् न शृणोति एव... !

श्रीनिवासः - आ... किम् उक्तवती... ?

लक्ष्मीः - किमपि न, तदा एव आनीय स्थापितं 'काफी' शीतलं जातम् ।
भवतः ध्यानम् अद्य कुत्र अस्ति ? किं चिन्तयति ... ?

श्रीनिवासः - हूँ ... अन्या का चिन्ता स्यात्, रेवत्याः विवाहचिन्तां विना... !
तदेव चिन्तयन् उपविष्टः ... !

लक्ष्मीः - हूँ ... (स्मृत्वा) किं भोः, गतसप्ताहे अत्र आगत्य गतः सः
शास्त्री पुनः न आगतवानेव किल, किमर्थं स्यात् ... ?

श्रीनिवासः - अहमपि तदेव चिन्तयन् अस्मि । सः यदि आगतः स्यात् तर्हि
काचित् वार्ता वा ज्ञाता स्यात् .. ।

(द्वारे शब्दः)

हूँ ... कश्चित् आगतवान् इति मन्ये, द्वारम् उद्घाटयतु । अथवा...
भवती स्वकार्यं पश्यतु । अहमेव उद्घाटयामि ।

(गत्वा द्वारम् उद्घाटयति, शास्त्री प्रविशति ।)

ओ...हो...! निश्चयेन भवान् शतायुः शास्त्रिमहोदय ! यतः
इदानीं भवतः नामस्मरणमेव कुर्वन्तः आस्म । तावता भवानेव

प्रत्यक्षः जातः । आगच्छतु.. उपविशतु.. ।

शास्त्री - किं, मां निन्दन्तः आसन् खलु...

श्रीनिवासः - किमर्थं निन्दनम् ... ? किमर्थं न आगतवान् भवान् इत्येव चिन्तयन्तः आस्म ।

शास्त्री - (निःश्वास्य) सा काचित् महती कथा भोः ! भवतु, सर्वं वदामि..।
आ ... किं भगिनि! सर्वं कुशलं वा ?

लक्ष्मीः - आं, सर्वं कुशलम्..।

श्रीनिवासः - लक्ष्मि ! प्रथमं शास्त्रिमहोदयाय पानीयं ददातु ।

लक्ष्मीः - इदानीम् आनयामि । (गच्छति)

शास्त्री - रेवती कुत्र अस्ति..., न दृश्यते किल ?

श्रीनिवासः - सा प्रातः एव सखीगृहं गतवती ।

शास्त्री - भवतु.... । गतसप्ताहे अहं कस्यचित् वरस्य विषयम् उक्तवान्
आसं खलु, तद्विषये एव वार्तालापं कर्तुं गतवान् आसम् ।

श्रीनिवासः - किम् अभवत्... ?

शास्त्री - वरः तु अत्यन्तं योग्यः ।

श्रीनिवासः - किं वयः तस्य... ?

शास्त्री - अष्टाविंशतिः वर्षाणि ।

श्रीनिवासः - उद्योगः... ?

शास्त्री - कस्मिंश्चित् विद्यालये सः उपन्यासकः अस्ति ।

श्रीनिवासः - कति जनाः भ्रातरः ते ... ?

शास्त्री - तौ द्वौ एव । तस्य अग्रजः अन्यत्र वसति । एतस्य एका अनुजा

अस्ति । मातापितृभ्यां सह एतौ द्वौ वसतः ।

श्रीनिवासः - वरः कीदृशः... ?

शास्त्री - स तु श्रीरामचन्द्रसदृशः भोः । तावत् अधीतवान् चेदपि ज्येष्ठानां विषये कियान् विनयः, कीदृशी श्रद्धा.. ! यदि सः रेवत्याः पतिः भविष्यति तर्हि तस्याः भाग्यमेव ।

लक्ष्मीः - (प्रविश्य) शास्त्रिमहोदय, पानीयं स्वीकरोतु । (ददाति)

शास्त्री - किमर्थम् एतत्सर्वम्, इदानीमेव पीतवान् आसम् । भवतु.. किञ्चित् ददातु.. (स्वीकरोति, पिबति) आह.. काफी तु अद्भुतम् अस्ति ।

श्रीनिवासः - तद् भवतु शास्त्रिमहोदय, ते सर्वे रेवतीम् अङ्गीकुर्युः वा... ?

शास्त्री - रेवत्याः भावचित्रं मया प्रदर्शितम् । चित्रं दृष्ट्वा तु ते अत्यन्तं सन्तुष्टाः । अन्यच्च भवतः पुत्र्यां का न्यूनता भोः.. ?

श्रीनिवासः - जन्मपत्रिका परिशीलनीया इत्यादिकम्.... ?

शास्त्री - न.. न.., तेषां तु तद्विषये अनुरोधः कोऽपि नास्ति । ते उत्तमां वधूम् इच्छन्ति, तावदेव ।

श्रीनिवासः - तर्हि वार्तालापं कर्तुं कदा गच्छाम ... ?

शास्त्री - तिष्ठतु, तिष्ठतु, महाशय... । मया इतोऽपि किञ्चित् वक्तव्यम् अस्ति ।

श्रीनिवासः - किं तत् ? वदतु भोः !

शास्त्री - वध्वाः विषये तेषाम् आक्षेपः कोऽपि नास्ति । किन्तु भवतः सकाशात् ते काञ्चित् अपेक्षां कुर्वन्ति ।

श्रीनिवासः - काम् अपेक्षां कुर्वन्ति ?

शास्त्री - श्रीनिवासमहोदय, भवान् जानाति एव, अस्मिन् काले वरदक्षिणां

विना कोऽपि न वृणोति । 'वरदक्षिणां न स्वीकुर्मः' इति केचन वदन्ति चेदपि वरोपचारः इति नाम्ना किमपि किमपि स्वीकुर्वन्ति एव ।

श्रीनिवासः - एते किमिच्छन्ति, वरदक्षिणाम्, उत वरोपचारम् ?

शास्त्री - वस्तुतः वरदक्षिणास्वीकरणं सः वरः श्रीधरः न इच्छति इति श्रुतम् । परन्तु तस्य पिता तदिच्छति ।

श्रीनिवासः - हूँ.... भवान् अस्माकं परिस्थितिं जानाति एव शास्त्रिमहोदय ! द्वित्राणि सहस्राणि चेत् अहं कथमपि दातुं शक्नुयाम् ।

शास्त्री - द्वित्राणि सहस्राणि... ! (हासः) कस्मिन् युगे अस्ति भवान्... ? निरुद्योगी युवकोऽपि इदानीं दशसहस्राणां वरदक्षिणाम् अपेक्षते । किं पुनः उपन्यासकस्य कथा ! तस्य पिता तु न्यूनातिन्यूनं विंशति-सहस्राणि इच्छति ।

लक्ष्मीः - विंशतिसहस्राणि.....!

शास्त्री - आं भगिनि ! किं कर्तुं शक्यम् ! इदानीं कालः एव तादृशः । पश्यतु, गतमासे मम भगिन्याः पुत्र्याः विवाहः जातः । तस्याः पतिः कस्मिंश्चित् कार्यालये लिपिकारः । तस्मै अपि दश सहस्राणि दातव्यानि अभवन् ।

श्रीनिवासः - शास्त्रिमहोदय, यदि भवान् तस्य गृहं प्रति मां नेष्यति तर्हि अहमेव तेन सह वार्तालापं करोमि । अस्माकं परिस्थितिं ज्ञात्वा सः अङ्गीकुर्यादिति मम विश्वासः अस्ति ।

शास्त्री - सा तु केवलं भवतः भ्रान्तिः !

श्रीनिवासः - तथापि प्रयत्नं कुर्मः । यदि भाग्यम् अस्ति तर्हि सिद्ध्यति, नो चेत् नास्ति !

शास्त्री - भवतु, तर्हि अद्यैव गच्छामः ।

- द्वितीयं दृश्यम् -

(वीरभद्रस्य गृहम् । वीरभद्रः, श्रीनिवासः, शास्त्री च आसन्देषु उपविष्टाः सन्ति ।)

वीरभद्रः - पश्यतु शास्त्रिमहोदय, मम अभिप्रायम् अहं स्पष्टम् उक्तवान् अस्मि । वधूविषये अस्माकं कोऽपि आक्षेपः नास्ति । परन्तु वरदक्षिणाविषये तु मम निर्णयः निर्णयः एव । तत्र परिवर्तनं तु न शक्यमेव ।

श्रीनिवासः - तथा न वदतु महाभाग ! अहं तु सेवानिवृत्तः प्राथमिकशाला-शिक्षकः । इदानीं तु निवृत्तिवेतनेन कथमपि जीवनं यापयन् अस्मि । पुत्रीं यदि वधूरूपेण समीचीनं गृहं प्रापयामि, तर्हि मम उत्तरदायित्वं समाप्तं भवति । अनन्तरं 'राम, कृष्ण' इति देवध्यानं कुर्वन् कालं यापयामि ।

वीरभद्रः - तत्सर्वं सत्यं महाशय ! परन्तु भवतः यावत्यः समस्याः सन्ति ततोऽपि अधिकाः समस्याः ममापि सन्ति । मयापि पुत्र्याः विवाहः करणीयः अस्ति । वरदक्षिणां विना तां परिणेतुं कोऽपि सिद्धः भवति वा ? तस्याः विवाहसन्दर्भे मया कियत् दातव्यं भविष्यतीति कः जानाति ? तत्सर्वं विचिन्त्य एव अहम् उक्तवान् अस्मि ।

शास्त्री - तच्च सत्यं...परन्तु वीरभद्रमहाभाग, रेवत्याः विषये किञ्चित् वक्तव्यम् अस्ति । सत्यं वक्तव्यं चेत् सा भवतः पुत्रस्य अत्यन्तं अनुरूपा । तादृशी गुणवती सुशीला मया अन्या कापि न दृष्टा । गृहकार्यविषये तु सा अत्यन्तं कुशला ।

वीरभद्रः - हुँ.... ततोऽपि गुणवतीनां विद्यावतीनां बह्वीनां वधूनां प्रस्तावाः आगताः आसन् भोः ! परन्तु मया स्पष्टं निराकृतम् । इदानीमपि पञ्चाशत् सहस्राणि दातुं सिद्धाः कन्यापितरः बहवः सन्ति । अहं तु भवतः विषये गौरवबुद्ध्या 'एषः सम्बन्धः भवतु' इति

उक्तवान् । यदि तावत् दातुं न शक्यते तर्हि एषः सम्बन्धः मास्तु
एव ।

श्रीनिवासः - तथा न वदतु महाभाग ! वयं भवतः सम्बन्धम् इच्छामः एव ।

शास्त्री - परन्तु वीरभद्रमहाभाग, श्रीधरः वधूं दृष्ट्वा अङ्गीकुर्यात् खलु !

वीरभद्रः - तद्विषये भवतः चिन्ता एव मास्तु । मम पुत्रः श्रीरामचन्द्रः इव
पितृवाक्यपरिपालकः । मया सूचितां परिणेतुं सः सिद्धः भवत्येव ।
तत्र संशयः एव नास्ति । भवन्तः धनस्य व्यवस्थां कुर्वन्तु ।
अन्यत्सर्वं करिष्यामः ।

श्रीनिवासः - आ...क्षम्यताम्, अहम् अन्तिमवारं प्रार्थये । अहं तावद् दातुं न
शक्तः । कथमपि यत्किञ्चित् दद्याम् । तदेव स्वीकृत्य मम पुत्री
भवद्भिः अङ्गीकर्तव्या ।

वीरभद्रः - शास्त्रिमहोदय, अहं यावद् वदामि चेदपि एषः मम समस्यां न
अवगच्छति एव ! त्यजामः एतस्य सम्बन्धस्य विषयम् ।

श्रीनिवासः - न...न...! मम सप्ताहात्मकम् अवकाशं ददातु महाशय ! तावति
काले अहं विचिन्त्य कथयिष्यामि ।

वीरभद्रः - अस्तु, तथैव करोतु । सप्ताहानन्तरम् आगत्य निर्णयं वदतु ।

शास्त्री - भवतु, वयं साधयामः तर्हि...!

(गच्छतः)

- तृतीयं दृश्यम् -

(श्रीनिवासस्य गृहम् । लक्ष्मीः श्रीनिवासः च उपविश्य सम्भाषणं कुर्वन्तौ स्तः ।)

लक्ष्मीः - हुँ..... तर्हि गमनप्रयोजनं न सिद्धम् इत्यभवत्.. ।

श्रीनिवासः - किं कुर्मः लक्ष्मि ! वरः अत्यन्तं योग्यः । तथापि वरदक्षिणाविषये

कथं तेषां व्यामोहः इति न जानामि ।

लक्ष्मीः - हूँ.... को वा धनाशया मुक्तः भवति ! भवतु..., एषः सम्बन्धः
अस्माभिः कर्तुं न शक्यः इति विचिन्त्य तूष्णीं भवामः, तावदेव ।

श्रीनिवासः - एवमेव कति प्रसङ्गाः अभवन् लक्ष्मि ! कुत्रचित् वरदक्षिणां न
अपेक्षन्ते, परन्तु वरः कुरूपः निरुद्योगी वा । कुत्रचित् वरः
उत्तमः, परन्तु गृहे अनेकाः समस्याः । अत्र तु वरोऽपि उत्तमः,
गृहे समस्याः अपि न सन्ति, परन्तु तेषां वरदक्षिणा व्यामोहः !

लक्ष्मीः - यत्किमपि भवतु, तावतीं वरदक्षिणां दातुं वयं न शक्नुमः ।
'रेवत्याः भाग्यं नास्ति' इति विचिन्त्य एतं प्रस्तावमेव विस्मरामः ।

श्रीनिवासः - (किञ्चित् विचिन्त्य, सगम्भीरम्) परन्तु लक्ष्मि ! अहं तु रेवत्याः
विवाहं तेन श्रीधरेण सहैव कारयामि ।

लक्ष्मीः - (साश्चर्यम्) इत्युक्ते.. वरदक्षिणां विना ते अङ्गीकुर्युः इति
इदानीमपि आशा वा ?

श्रीनिवासः - नैव, वरदक्षिणां दत्त्वा एव विवाहं कारयिष्यामि । विंशति
सहस्राणि अपि दास्यामि ।

लक्ष्मीः - (साश्चर्यम्) किं भोः, भवान् विंशतिसहस्राणि दास्यति वा..?
सर्वकारस्य अदृष्टयोजनायां धनं किमपि लब्धं किम् ?

श्रीनिवासः - नैव लक्ष्मि ! एतत् गृहं विक्रीय धनं दास्यामि इति निर्णयं
कृतवान् अस्मि ।

लक्ष्मीः - (सखेदम्) किम्..., अस्मदीयमिति विद्यमानं एतदेकं गृहमपि
विक्रीणीते वा ? अग्रे का वा गतिः आवयोः....?

(रेवती प्रविशति । मातापितरौ गम्भीरसम्भाषणे मग्नौ इति ज्ञात्वा
दूरे एव किमपि कार्यं कुर्वती इव तिष्ठति ।)

श्रीनिवासः - भवती चिन्तां न करोतु लक्ष्मि ! रेवती प्रथमम् उत्तमं गृहं

प्राप्नोतु । तेन आवयोः उत्तरदायित्वं समाप्तं भवति । अनन्तरं खलु आवयोः जीवनस्य चिन्ता । गृहे उपविश्य कालं यापयितुं ममापि कष्टम् । अतः कुत्रापि पुनः कमपि उद्योगं करोमि । आवयोः जीवनार्थं यावत् आवश्यकं तावत् कथमपि सम्पादयितुं शक्यम् ।

लक्ष्मीः - नैव, विद्यमानं गृहमपि विक्रीतं चेत् अग्रे कुत्र वसेम, कथं वा जीवेम... ? मास्तु भोः मास्तु ।

श्रीनिवासः - नैव लक्ष्मि ! अहं निर्णयं कृतवान् अस्मि । गृहस्य विक्रयणं करिष्यामि एव । विंशतिसहस्राणि दत्त्वा रेवत्याः विवाहं करिष्यामि एव । भवती निश्चिन्ता भवतु ।

लक्ष्मीः - हूँ.... मम अभिप्रायः मया उक्तः, इतः परं भवान् एव प्रमाणम् । यथा इच्छति तथा करोतु । (रेवतीं दृष्ट्वा) अरे रेवति... कदा आगतवती ? भवती आगतवती इति न ज्ञातमेव किल.. ।

शालिनी - इदानीमेव आगतवती अम्ब !

लक्ष्मीः - भवतु, प्रथमं भोजनं कुर्मः । अनन्तरं चिन्तयामः । आगच्छन्तु ।

- चतुर्थं दृश्यम् -

(श्रीनिवासस्य गृहम्)

रामराव् - आ.. भवतः गृहम् अस्माभिः अङ्गीकृतं श्रीनिवासमहोदय । तथापि सार्धैकलक्षरूप्यकाणि इति तु किञ्चित् अधिकमेव । भवतु.. पश्यतु, मूल्यस्य अर्धभागम् इदानीमेव ददामि, स्वीकरोतु । (धनं ददाति ।)

श्रीनिवासः - (स्वीकृत्य) धन्यवादः ।

रामराव् - अन्यत् भवन्तः यदा गृहं त्यक्ष्यन्ति तदा दास्यामि । भवान् प्रथमं पुत्र्याः विवाहं समापयतु । गृहस्य पञ्जीकरणादिकम् अनन्तरं कारयिष्यामः ।

श्रीनिवासः - तथैव भवतु... ।

रामराव् - तर्हि अहं साधयामि... पुनर्मिलामः ।

श्रीनिवासः - अस्तु, पुनर्मिलामः ।

(रामरावः गच्छति)

लक्ष्मीः - अहो..., ईदृशाः जनाः अपि भवन्ति किल अस्मिन् लोके ! अस्माभिः यावदुक्तं तावत् मूल्यमपि सः रामराव् अङ्गीकृतवान् । अर्धभागं धनमपि अद्यैव दत्तवान् इत्युक्ते.. !

श्रीनिवासः - रेवत्याः कङ्कणभाग्यं सन्निहितम् इत्यर्थः । अतः एव एतावत् सुलभतया सिद्धम् ।

लक्ष्मीः - हूँ.... तदपि स्यात्...।

- पञ्चमं दृश्यम् -

(विवाहस्य दृश्यम् । उपविष्टौ वधूवरौ । पुरतः उपविष्टः शास्त्री मन्त्रं वदति ।

केचन इतस्ततः सञ्चरन्ति । पुरतः दृश्येते वीरभद्रः, श्रीनिवासः च ।)

वीरभद्रः - श्रीनिवासमहोदय, कुत्र अस्ति धनम् ? प्रथमं धनं दातव्यम् । अनन्तरमेव वध्वाः कण्ठे माङ्गल्यधारणम् ।

श्रीनिवासः - अत्र अस्ति महाशय, अस्यां यानपेटिकायाम् अस्ति । स्वीकरोतु । सम्यक् विंशतिसहस्राणि सन्ति । कृपया गणयतु । (यानपेटिकां ददाति ।)

वीरभद्रः - (स्वीकृत्य, हसन्) भवतु, तर्हि विवाहः प्रचलतु...।

शास्त्री - माङ्गल्यं तन्नुनानेन मम जीवनहेतुना ।
 कण्ठे बध्नागि सुभगे सञ्जीव शरदां शतम् ॥
 (मङ्गलवाद्यानि श्रूयन्ते । श्रीधरः मङ्गलसूत्रं धारयति ।)

- षष्ठं दृश्यम् -

(यानपेटिकां गृहीत्वा वीरभद्रः प्रविशति । प्रकोष्ठे मन्दः प्रकाशः अस्ति ।)

वीरभद्रः - (स्वगतम्) हूँ... कथमपि विंशतिसहस्राणि हस्तङ्गतानि । विंशति-
 सहस्राणि... ! अथवा... सकृत् गणयामि । अत्र कोऽपि नास्ति ।
 शीघ्रं गणयामि... आ... (पेटिकाम् उद्घाट्य पश्यति ।) सर्वाणि
 शतरूप्यकाणां धनपत्राणि.. ! (गणयति ।) एकं... द्वे... त्रीणि...
 चत्वारि... पञ्च... षट्...

(गृहीतच्छुरिकः चोरः शनैः प्रविशति)

चोरः - (समीपम् आगत्य) रे वीरभद्र... ! धनं सर्वम् अत्र ददातु ।

वीरभद्रः - (भयेन) आ.. आ.., कः भवान्... ? किमर्थम् अत्र आगतः... ?
 चोरः, चोरः... !

चोरः - हुश्... यदि पुनः एकं शब्दम् उच्चारयति तर्हि एषा छुरिका साक्षात्
 भवतः हृदयमेव प्रविशति । जागरूको भवतु ।

वीरभद्रः - नैव... नैव... । धनं, मम धनम्.... !

चोरः - धनपिशाच ! पुत्रस्य नाम्ना भवान् धनं गृह्णाति वा ? ददातु
 अत्र... हूँ !

वीरभद्रः - हूँ.... स्वीकरोतु.. स्वीकरोतु... ! (स्वल्पं धनं ददाति ।)

चोरः - आ... तावदेव न, सर्वमपि ददातु, हूँ... !

वीरभद्रः - आ... स्वीकरोतु... स्वीकरोतु... ! (सर्वं ददाति ।)

चोरः - साधु, साधु ! (स्वगतम्) इतोऽपि कञ्चित्कालम् अत्रैव तिष्ठतु

एषः दुष्टः । एतस्य हस्तपादं वस्त्रेण बद्ध्वा मुखमपि वस्त्रेण
पूरयामि येन एषः आक्रोशं कर्तुं न शक्नुयात्.. ।

(तथैव करोति । वीरभद्रः विरोधं कुर्वन् रोदिति । चोरः हसन्
पेटिकां स्वीकृत्य गच्छति)

श्रीधरः - (प्रविश्य) अरे, पिता कुत्र अस्ति, न दृश्यते एव... । तात...
तात...! (अन्विष्यन् समीपम् आगत्य) अरे, किमिदं भोः... ?
(विमोचयति) कथम् एवं सञ्जातम्... ?

वीरभद्रः - चोरः... चोरः... । कश्चित् चोरः आगत्य मम सर्वस्वम्
अपहृतवान् । भवतः वरदक्षिणारूपेण प्राप्तानि विंशतिसहस्राणि
अपि अपहृतवान् ।

श्रीधरः - हा हन्त !

वीरभद्रः - सः चोरः अत्रैव कुत्रापि अस्ति, दूरं गतवान् न स्यात् । गह्वातु
तम् । चोरः.... चोरः । (उच्चैः आक्रोशति)

(जनाः अपि आक्रोशन्ति । बैक्यानस्य शब्दः श्रूयते ।)

आरक्षकाधिकारी - (नेपथ्ये) किं भोः, किं सञ्जातम् ? कुत्र अस्ति चोरः ? किम्
अपहृतम् ?

वीरभद्रः - ... मम ...विंशतिसहस्राणि...

श्रीधरः - (अर्धे एव) शू... तात... अत्र शृणोतु... कश्चित् आरक्षक-
अधिकारी आगतः अस्ति ।

वीरभद्रः - आ... समीचीनं जातम् । तं सर्वं निवेदयामि ।

श्रीधरः - (कर्णे) परन्तु तं निवेदयति चेत् इतोऽपि समस्या भवति ।

वीरभद्रः - का समस्या ?

श्रीधरः - भवतः समीपे तावत् धनं कुतः आगतम् इति प्रश्नः भवति ।
तदा तु वरदक्षिणारूपेण स्वीकृतम् इति वक्तव्यमेव भवति ।

परन्तु इदानीं वरदक्षिणास्वीकरणं न्यायविरुद्धं नियमविरुद्धं किल ।
 अतः तेनैव कारणेन भवतः मम च बन्धनमपि भविष्यति ।
 आवाभ्यां कारागृहं प्रति गन्तव्यं भविष्यति ।

वीरभद्रः - (सगद्गदम्) आ... आ... तर्हि किं कुर्मः इदानीम्..?

श्रीधरः - भवान् तूष्णीं तिष्ठतु, अहं तम् आरक्षकाधिकारिणं कथमपि प्रेषयामि ।

अधिकारी - (प्रविश्य) किं भोः..., 'चोरः चोरः' इति कः आक्रोशं कृतवान् ? कुत्र अस्ति चोरः.. ?

श्रीधरः - हि..हि.. । (हसन्) परन्तु भवान् कथं समये अत्र आगतवान् श्रीमन्... ।

अधिकारी - किमपि कार्यार्थम् अहम् एतनैव मार्गेण गच्छन् आसम् । तदा चोरः, चोरः इति आक्रोशं श्रुतवान् । अतः आगतवान् । कः तथा आक्रोशं कृतवान् ?

श्रीधरः - आक्रोशं तु मम पिता एव कृतवान् । परन्तु चोरः कोऽपि अत्र नागतः ।

अधिकारी - तर्हि, किमर्थम् आक्रोशं कृतवान् ?

श्रीधरः - (हसन्) अद्य मम विवाहः इति कारणतः सः परह्यः आरभ्यापि अतीव कार्यव्यग्रः आसीत् । अतः ह्यः रात्रौ निद्रामपि न कृतवान् । इदानीं दशनिमेषपूर्वं श्रान्तः सन् अत्र आगत्य सुप्तः । तत्रैव एकं स्वप्नं दृष्टवान् । स्वप्ने चोरं दृष्ट्वा भीत्या सः आक्रोशं कृतवान्, तावदेव ।

अधिकारी - किं भोः महाशय, सत्यं वा...?

वीरभद्रः - आं, सत्यम् । (सविषादम्) सर्वोऽपि स्वप्नः एव ।

अधिकारी - तर्हि समीचीनः अस्ति भवतः स्वप्नः । ह...ह... (हसति)

इदानीं मम आगमनमपि स्वप्ने इति मा चिन्तयतु, अहं प्रत्यक्षम्
आगतः अस्मि...ह...ह...।

(सर्वे हसन्ति)

भवतु, अहं साधयामि ।

श्रीधरः - नैव महाशय, भवान् मम विवाहसन्दर्भे आगतः अस्ति । अतः
भवता विवाहभोजनं कृत्वा एव गन्तव्यम् ।

अधिकारी - तथैव भवतु । धन्यवादः ।

- सप्तमं दृश्यम् -

श्रीधरः - रेवति... रेवति...!

रेवती - !

श्रीधरः - रेवति....इतोऽपि कोपः न गतः वा...?

रेवती - उ हूँ....।

श्रीधरः - हूँ.....किमर्थं मयि तावान् कोपः.....?

रेवती - (रुदती) भवता... मया लिखितं पत्रं न प्राप्तमासीत् वा ?

श्रीधरः - निश्चयेन प्राप्तमासीत् ।

रेवती - तत् पत्रं भवता न पठितं वा ?

श्रीधरः - पठितं, सम्यक् पठितम् । मुक्ताफलसदृशाणि भवत्याः अक्षराणि
पुनः पुनः पठितानि ।

रेवती - तर्हि... तथापि किमर्थं माम् अङ्गीकृतवान्...?

श्रीधरः - हु.... यतः तत् पत्रं पठितम्, अतः एव अङ्गीकृतवान् । तस्मिन्
पत्रे किं लिखितवती आसीदिति स्मरति वा ? पश्यतु... एतदेव
खलु भवत्या लिखितं पत्रम् ? (दर्शयति)

रेवती - ऊ....

श्रीधरः - पुनरेकवारं पठामि वा ? (पठति)

श्रीमते श्रीधराय... (रेवती पत्रं स्वीकृत्य पठति)

सादरं वन्दनानि । एतत् पत्रं लिखन्त्याः मम परिचयः भवतः न स्यात् । अथवा भावचित्रद्वारा एतावता मम परिचयः जातः अपि स्यात् । अहं तस्य पुत्री यः परहाः स्वपुत्र्याः विवाहविषये भवतः पितरं प्रार्थयितुम् आगतवान् आसीत् । तैः तत्र कृतः वार्तालापः भवता ज्ञातः स्यात् । वरदक्षिणां विना विवाहः न शक्यः एव इति भवतः पित्रा स्पष्टम् उक्तम् । मम पिता तु न तावान् धनिकः । तथापि सः कथमपि मम विवाहं कर्तुमिच्छन्, तदर्थं धनं सङ्गृहीतुम् अस्मदीयमिति विद्यमानम् एकमेव गृहमपि विक्रेतुं सज्जः अस्ति इदानीम् । अस्माकं प्रतिरोधं विरुद्ध्यापि सः तस्य विक्रयणं करिष्यति एव । परन्तु यत् गृहं मम पिता अत्यन्तकष्टेन निर्मितवान्, यत्र तस्य जीवनस्य बहुभागः यापितः, तस्य गृहस्य विक्रयणं, मम निमित्तं क्रियमाणम् अहं सर्वथा न इच्छामि ।

भवान् विद्यावान्, विद्यालये उपन्यासकः अपि । तथापि वरदक्षिणापिशाचात् भवान् न मुक्तः । तादृशस्य भवतः अपि यदि हृदयम् अस्ति, हृदये यदि केचन भावाः सन्ति, तर्हि कृपया एकम् उपकारं करोतु । मां न अङ्गीकरोतु । किमपि कारणम् उक्त्वा मां निराकरोतु । तेन एषः विवाहः न भविष्यति । मम पित्रा सम्पादितं गृहमपि रक्षितं भवति ।

अन्यदपि स्पष्टं लिखामि - यदि मम अभिप्रायम् अविगणयन् मां परिणोष्यति, अहं भवतः अनुकूला पत्नी न भविष्यामि । यतः पितुः दुःखकारणेन भग्नहृदया अहं भवता सह सुखेन

जीवितुम् अस्मिन् जन्मनि न शक्नोमि । अतः सविनयं प्रार्थये,
मां निराकरोतु ।

इति काचित् मन्दभागा ।

(रोदिति)

- श्रीधरः - हूँ..... एतदेव किल भवत्याः पत्रम् ।
- रेवती - (रोदिति) आम् ... । तर्हि, तथापि किमर्थं मां न निराकृतवान् ।
अहं जानामि, भवन्तः धनिकाः अस्मादृशानां जीवनैः क्रीडन्ति ।
- श्रीधरः - हूँ.. भवतु.. इदानीं मम अङ्गीकारेण किम् अभवत् ?
- रेवती - (कोपेन) अन्यत् किम् ? अस्माकं गृहं विक्रीतं, माता पितरौ
अनाथौ जातौ । यानि विंशतिसहस्राणि गृहं विक्रीय भवतः पित्रे
दत्तानि तानि अपि चोरितानि । अतः तस्य दृष्ट्या अपि अहम्
अशुभकारिणी जाता । किमन्यत् भवेत् ? धनिकानां भवतां
क्रीडायाम् अहं बलिपशुः अभवम् ।
- श्रीधरः - बलिपशुः न जाता रेवति ! परन्तु मम गृहदेवता जाता भवती ।
भवती तस्मिन् विषये चिन्तां न करोतु । अद्य चोरेण विंशति-
सहस्ररूप्यकाणि अपहृतानि खलु ! तानि कुत्रापि न गतानि ।
अत्रैव सन्ति, पश्यतु... । (यानपेटिकां दर्शयति ।)
- रेवती - (आश्चर्येण) आ... ! तर्हि... तर्हि.... सः चोरः ?
- श्रीधरः - सः चोरः न, मम सहोद्योगी रमेशः । न केवलं सः, सः
आरक्षक-अधिकारी अपि मम मित्रमेव ।
- रेवती - एवं वा ?
- श्रीधरः - इतोऽपि वदामि वा, भवत्याः पितुः गृहं क्रीतमिव येन नाटकं
कृतं सः रामराव् अपि मम मित्रमेव । अतः एव सः आरम्भे एव
तावत् धनं दत्तवान् ।

- रेवती - एतत् नाटकं तर्हि बहु पूर्वमेव आरब्धम् !
- श्रीधरः - हू... तस्मिन् दिने यदा भवत्याः पत्रं पठितं तदा एव अहं मनसि निर्णयं कृतवान्, यदि वृणोमि तर्हि एतामेव इति । यतः तस्य पत्रस्य पठनेन मातापित्रोः विषये भवत्याः श्रद्धां, स्वाभिमानं, धैर्यं च ज्ञात्वा अहम् एषा एव मम अनुरूपा इति निर्णयं कृतवान् । अनन्तरं 'केनापि उपायेन रेवती एव मम पत्नी भवेत्, तस्याः पित्रा वरदक्षिणारूपेण विंशतिसहस्ररूप्यकाणि दत्तानि इत्यपि भवेत्, परन्तु तत् दातुं तेन गृहस्य विक्रयणमपि कृतं न भवेत् । तानि रूप्यकाणि सः पुनः प्राप्नुयात् । मम पिता तु वरदक्षिणा-ग्रहणपूर्वकमेव पुत्रस्य विवाहं कृतवान् इत्यपि चिन्तयेत् । शठं प्रति शाठ्यमेव प्रयुक्तं स्यात् । एतत् सर्वं कथं सम्भवेत्' इति विचिन्त्य वयं मित्राणि नाटकमेकम् अभिनीतवन्तः ।
- रेवती - तर्हि अस्माकं गृहस्य का गतिः इदानीम् ?
- श्रीधरः - गतिः का ? एतानि रूप्यकाणि मित्राय प्रत्यर्पयामि, गृहं तु भवदीयमेव तिष्ठति ।
- रेवती - हू..... तर्हि एतावत्पर्यन्तं भवद्भिः शीघ्रं नाटकमेव कृतम् !
- श्रीधरः - हू.... भवती न जानीयात् यत् अयं श्रीधरः नाटके चतुरः इति । अद्य पर्यन्तम् अनेकेषु नाटकेषु मया पारितोषिकाणि प्राप्तानि । परन्तु अस्मिन् नाटके मया अत्युत्कृष्टं पारितोषिकं प्राप्तं येन अहं धन्यः अस्मि ।
- रेवती - किं तद् पारितोषिकम् ?
- श्रीधरः - तत्तु पारितोषिकं निर्जीवं न, सजीवं पारितोषिकम्.....। इदमेव... (तस्याः चिबुकं स्पृशति । रेवती लज्जया शिरः अवनतं करोति ।)

(पटाक्षेपः)

रामतपोवनाभिगमनम्

पात्राणि -

दशरथः

वसिष्ठः

विश्वामित्रः

रामः

लक्ष्मणः

सेवकः

(दशरथस्य आस्थानम् । दशरथः वसिष्ठः च उपविष्टौ स्तः ।

सेवकः प्रविशति ।)

सेवकः - (प्रविश्य) जयतु महाराजः ! प्रभो ! विश्वामित्रमहर्षिः आगतः अस्ति ।

दशरथः - (उत्थाय) कः... ? विश्वामित्रमहर्षिः वा ? तं शीघ्रमेव अन्तः प्रवेशय ।

सेवकः - यथाज्ञापयति महाराजः ।

(गच्छति - विश्वामित्रेण सह प्रत्यागच्छति ।)

दशरथः - महर्षे ! अभिवादये । (प्रणमति)

विश्वामित्रः - महाराज ! विजयी भव !

दशरथः - एतदासनं अलङ्करोतु ।

विश्वामित्रः - तथैव अस्तु । (उपविशति)

दशरथः - पूज्य ! सर्वं कुशलं किम् ?

विश्वामित्रः - आं महाराज ! सर्वं कुशलम् ।

दशरथः - भवतः आगमनकारणं ज्ञातुं शक्नोमि किम् ?

विश्वामित्रः - वदामि । परन्तु भवान् मया यद् अपेक्षितं 'तत् ददामि' इति वचनं ददाति चेत् निश्चयेन वदामि ।

दशरथः - महर्षे ! किमर्थं संशयः ! भवान् किम् इच्छति वदतु, निश्चयेन ददामि ।

विश्वामित्रः - राजन् ! वयं लोकहितार्थं यज्ञं कुर्वन्तः स्मः । परन्तु केचन राक्षसाः यज्ञे विघ्नम् उत्पादयन्तः सन्ति ।

दशरथः - के ते राक्षसाः ?

- विश्वामित्रः - ताटका नाम राक्षसी अस्ति । मारीचः सुबाहुः च तस्याः पुत्रौ ।
एते अस्मान् पीडयन्ति ।
- दशरथः - किं कुर्वन्ति ते ?
- विश्वामित्रः - यज्ञसमाप्तिसमये यज्ञवेदिकायां रक्तमांसादिकं क्षिप्त्वा यज्ञं
नाशयन्ति ।
- दशरथः - अहो दुरात्मानः !
- विश्वामित्रः - तदर्थं, राक्षससंहारं कृत्वा यागस्य रक्षणं कर्तुं भवतः पुत्रं रामं
मया सह प्रेषयतु ।
- दशरथः - किं वदति महर्षे ! राक्षसानां संहारार्थं रामः प्रेषणीयः वा ?
- विश्वामित्रः - आं, रामं लक्ष्मणं च प्रेषयतु ।
- दशरथः - महर्षे ! रामः इदानीमपि पञ्चदशवर्षीयः बालः । सः कथं वा
राक्षसानां संहारं कुर्यात् ? लक्ष्मणस्तु इतोऽपि बालः ।
- विश्वामित्रः - रामः राक्षससंहारं कर्तुं समर्थः अस्ति राजन् ! तमेव प्रेषयतु ।
- दशरथः - मास्तु श्रीमन् ! बहुकालादनन्तरं मया पुत्राः प्राप्ताः । तान् पुत्रान्
दूरं प्रेषयितुम् अहं न शक्नोमि । अन्यच्च....
- विश्वामित्रः - (सकोपम्) तर्हि राजन् ! मम यज्ञस्य रक्षणं कथम् ?
- दशरथः - तद्विषये चिन्ता मास्तु । चतुरङ्गबलेन सह अहमेव आगच्छामि ।
राक्षससंहारं करोमि ।
- विश्वामित्रः - (विहस्य) महाराज ! मारीचसुबाहू साधारणौ इति मा चिन्तयतु ।
तयोः वधं कर्तुं श्रीरामः एव समर्थः । तमेव प्रेषयतु ।
- दशरथः - क्षम्यतां महर्षे ! एतावत्पर्यन्तं रामः कदापि राजभवनात् बहिरपि
न गतवान् । सः घोरे अरण्ये कथं सञ्चारं कुर्यात् ! मास्तु महर्षे !
मास्तु

विश्वामित्रः - तर्हि भवान् रामं प्रेषयितुं न इच्छति

दशरथः - परन्तु अहमेव आगच्छामि किल ... !

विश्वामित्रः - नापेक्षितम् । भवतः आगमनं सर्वथा नापेक्षितम् । यदि शक्यं
रामं लक्ष्मणं च प्रेषयतु । नो चेत् मह्यं गमनाय अनुमतिं ददातु ।

दशरथः - (स्वगतं) तर्हि किं करोमि इदानीम् ... ? (चिन्तयति)

वसिष्ठः - दशरथ !

दशरथः - वसिष्ठमहर्षे ! भवान् सर्वं श्रुतवान् किल ! किं कुर्मः इदानीम्...?

वसिष्ठः - महाराज ! एषः विश्वामित्रः साधारणः न; स्वयं क्षत्रियकुले जातः
अपि स्वप्रयत्नेन एव ब्रह्मर्षिपदं प्राप्तवान् । त्रिशङ्कु महाराजं सदेहं
स्वर्गं प्रति प्रेषितवान् एषः । एतस्य सामर्थ्यम् अपरिमितम् । एतेन
सह रामलक्ष्मणौ प्रेषयति चेत् तयोः महान् लाभः एव भवति ।

दशरथः - तर्हि भवतः अभिप्रायः अपि तथैव वा ?

वसिष्ठः - आं, यतः विश्वामित्रः शास्त्रशास्त्रयोः पारङ्गतः । तेन रामलक्ष्मणौ
अपि शास्त्रास्त्राणाम् उपदेशं प्राप्तुम् अर्हतः ।

दशरथः - अस्तु । यदि भवतः अपि आशयः एवमेव अस्ति, तर्हि अवश्यं
प्रेषयामि । (विश्वामित्रम् उद्दिश्य) महर्षे ! क्षणं तिष्ठतु । रामलक्ष्मणौ
अत्रैव आगच्छतः । कः तत्र ... ?

सेवकः - आज्ञापयतु महाराजः !

दशरथः - इदानीमेव रामं लक्ष्मणं च अत्र आनयतु ।

सेवकः - यथाज्ञापयति देवः । (गच्छति, रामलक्ष्मणाभ्यां सह आगच्छति ।)

रामः }
लक्ष्मणः } - जनक ! अभिवादये । (सहैव वदतः)

- दशरथः - आयुष्मान् भव ! आयुष्मान् भव !
- रामः }
लक्ष्मणः } - (वसिष्ठम्) आचार्य, अभिवादये ।
- वसिष्ठः - कीर्तिमान् भव ! कीर्तिमान् भव !
- दशरथः - तत्र पश्यतु, सः विश्वामित्रमहर्षिः । सः अस्माकं सर्वेषामपि पूज्यः ।
- रामः }
लक्ष्मणः } - महर्षे ! अभिवादये ।
- विश्वामित्रः - विजयी भव ! विजयी भव !
- दशरथः - वत्स श्रीराम । एषः विश्वामित्रः गाधिराजस्य पुत्रः । महातपाः । ब्रह्मर्षिः । सः इदानीं भवतः साहाय्यम् इच्छति ।
- रामः - (आश्चर्येण) किं मम साहाय्यम् ? जनक ! विनोदार्थम् एवं वदति वा भवान् ?
- विश्वामित्रः - नैव । भवतः पिता यदुक्तवान् तत् सत्यमेव राम ! वत्स ! अहं लोकहितार्थं यज्ञमेकं कुर्वन् अस्मि । तत्र राक्षसाः विघ्नम् उत्पादयन्ति । ते राक्षसाः भवता मारणीयाः ।
- रामः - परन्तु तान् राक्षसान् मारयितुं अहं शक्तः वा पूज्य ?
- विश्वामित्रः - किमर्थं न ? भवन्तं विना अन्यैः तेषां मारणं न शक्यम् । अतः एव भवतः लक्ष्मणस्य च साहाय्यम् अहं प्रार्थितवान् ।
- लक्ष्मणः - ते राक्षसाः कुत्र सन्ति महर्षे !
- विश्वामित्रः - अरण्ये सन्ति । तत्रैव भवतौ नयामि । भवन्तौ आगच्छतः किल ?
- रामः - जनकः अनुमतिं ददाति चेत् अहं सज्जः ।
- लक्ष्मणः - अहम् अपि सज्जः ।

विश्वामित्रः - महाराज ! किं वदति भवान् ?

दशरथः - वक्तव्यं किमस्ति महर्षे ! भवतः कुलगुरुवसिष्ठस्य च वचनानुसारं रामलक्ष्मणौ भवता सह प्रेषयामि । वत्स राम... ! लक्ष्मण... !

रामः
लक्ष्मणः } - जनक... !

दशरथः - अद्य आरभ्य महर्षिः विश्वामित्रः भवतोः गुरुः । तस्य आदेशः पालनीयः ।

रामः
लक्ष्मणः } - जनक ! तथैव भवतु ।

दशरथः - आ.... महर्षे !

विश्वामित्रः - महाराज !

दशरथः - अद्यपर्यन्तं मम पुत्रौ राजभवनात् बहिः कुत्रापि न गतवन्तौ । अतः कृपया तौ अतीव जागरूकतया नेतव्यौ ।

विश्वामित्रः - राजन् ! चिन्ता मास्तु । अहं मम पुत्रौ इव एतौ पश्यामि ।

दशरथः - रामलक्ष्मणौ अद्यापि बालौ । तयोः सम्भाषणे, आचरणे वा अपराधाः भवेयुः । ते कृपया क्षन्तव्याः ।

विश्वामित्रः - राजन् ! रामलक्ष्मणौ न साधारणौ, अपि तु अवतारपुरुषौ । अतः तयोः विषये चिन्ता एव मास्तु ।

दशरथः - राम ! लक्ष्मण !

रामः
लक्ष्मणः } - जनक !

दशरथः - महर्षेः यज्ञं समाप्य शीघ्रमेव प्रत्यागम्यताम् ।

रामः } - अस्तु । आगच्छामः ।
लक्ष्मणः }

विश्वामित्रः - तर्हि वयं साधयामः, पुनः मिलामः ।

दशरथः - अस्तु । शीघ्रमेव सर्वे प्रत्यागच्छन्तु ।

विश्वामित्रः }
रामः } - अस्तु, आगच्छामः ।
लक्ष्मणः }

दशरथः - राम ! जागरूकतया गच्छतु, लक्ष्मण, भवान् अपि ।

रामः }
लक्ष्मणः } - अस्तु आगच्छामः ।

(विश्वामित्रः रामः लक्ष्मणः च गच्छन्ति । तं मार्गमेव पश्यन्
दशरथः तिष्ठति । पृष्ठतः श्लोकः श्रूयते ।)

श्लोकः - विश्वामित्रो ययावग्रे ततो रामो महायशाः ।
काकपक्षधरो धन्वी तं च सौमित्रिरन्वगात् ॥
(पटाक्षेपः)

कथाकुतूहली कृष्णः

पात्राणि -

कृष्णः

यशोदा

नन्दगोपः

(नन्दगोपस्य गृहम् । कृष्णः प्रविशति ।)

कृष्णः - (मातरम् अन्विष्यन्) अम्ब... अम्ब... ! कुत्र अस्ति ?

यशोदा - (प्रविश्य) किं कृष्ण.. ? अत्रैव अस्मि ।

कृष्णः - (धावित्वा अङ्गम् आरोहति ।) अम्ब.. अम्ब.. ! भवती समीपे नास्ति चेत् मह्यं किमपि न रोचते । भवती अत्रैव तिष्ठतु ।

यशोदा - तथैव भवतु । भवान् समीपे नास्ति चेत् मह्यमपि किमपि न रोचते कृष्ण !

कृष्णः - अम्ब.. ! सर्वे वदन्ति यत् भवती बहुकथाः जानाति इति । सत्यं वा अम्ब ?

यशोदा - आं.. जानामि । परं किं तेन ?

कृष्णः - तर्हि मामपि कथां वदतु । अहं कथां श्रोतुं बहु इच्छामि ।

यशोदा - वदामि कदाचित् ।

कृष्णः - इदानीमेव कथां कथयतु अम्ब ! अहं श्रोतुम् इच्छामि ।

यशोदा - वत्स.. ! इदानीं मम समयः नास्ति । बहूनि कार्याणि सन्ति । भवान् गच्छतु.. । मित्रैः सह क्रीडतु ।

(नन्दगोपः प्रविशति ।)

कृष्णः - न हि अम्ब.. ! अहम् इदानीमेव कथां श्रोतुम् इच्छामि ।

यशोदा - इदानीम् अहं कामपि कथां न स्मरामि । गच्छतु.., तातं वदतु.. । सः कथां वदति ।

नन्दः - (द्वरतः) वत्स, कृष्ण, अत्र आगच्छतु । अम्बां मा पीडयतु ।

यशोदा - वत्स, गच्छतु । सः उत्तमाः कथाः जानाति ।

नन्दः - आं वत्स.. ! अत्र आगच्छतु.., अहं कथां वदामि ।

कृष्णः - अहं नागच्छामि । भवान् गोचारणं जानाति । कथाः न जानाति ।
अम्बा तु उत्तमाः कथाः जानाति । अम्ब.. अम्ब.. ! भवती एव
कथां वदतु । भवती मधुरा.. भवत्याः वचनानि अपि मधुराणि ।
भवत्याः कथा अपि मधुरा, सुमधुरा ।

नन्दः - यशोदे.. ! कृष्णः भवत्याः मुखादेव कथां श्रोतुम् इच्छति । कामपि
कथां वदतु ।

यशोदा - हूँ.. भवतु.. । अहमेव वदामि । आगच्छतु कृष्ण ! अत्र उपविशतु ।
सावधानं श्रोतव्यम् ।

(कृष्णः पार्श्वे उपविशति ।)

कृष्णः - अस्तु अम्ब, सम्यक् शृणोमि, वदतु ।

यशोदा - परन्तु कृष्ण.. ! भवान् अतीव चेष्टालुः । गृहं गृहं गत्वा नवनीतं
चोरयति । यमुनानदीं गत्वा तत्र जलक्रीडां करोति । एतेषु दिनेषु
असत्यमपि वदति इति अन्ये वदन्ति । सत्यं वा... ?

कृष्णः - नास्ति अम्ब ! अहं किमपि अकार्यं न करोमि । कदापि असत्यं न
वदामि । अम्ब, कथां वदतु..।

यशोदा - वदामि, उत्तमां कथां वदामि । परन्तु यदि भवान् पुनः अकार्यं
करिष्यति तर्हि कदापि कथां न कथयिष्यामि ।

कृष्णः - तथैव अस्तु अम्ब !

यशोदा - सम्यक् उपविशतु । श्रद्धया श्रोतव्यम् । मध्ये विघ्नः न करणीयः ।

कृष्णः - अस्तु अम्ब... ! भवती यथा वदति तथैव करोमि । कथां वदतु ।

यशोदा - वदामि.. । (स्वगतम्) कां कथां वदामि ?

कृष्णः - अम्ब.. वदतु अम्ब !

यशोदा - तदेव चिन्तयन्ती अस्मि भोः । भवतु, रामायणकथां वदामि वा ?

- कृष्णः - अस्तु अम्ब, वदतु ।
- यशोदा - वदामि, प्रतिवाक्यम् अन्ते भवता 'हूँ, हूँ' इति वक्तव्यम् । तेन भवान् जागरितः एव अस्ति वा, निद्रां कृतवान् वा इति अहं ज्ञातुं शक्नोमि ।
- कृष्णः - तथैव भवतु, आरम्भं करोतु ।
- यशोदा - पुरातनकाले अयोध्या नाम नगरम् आसीत् ।
- कृष्णः - हूँ... ।
- यशोदा - तत्र 'रामः' इति कश्चन आसीत्..।
- कृष्णः - हूँ.. परम् अम्ब, कः सः रामः? एकः तु रामः अत्रैव अस्ति, मम अग्रजः बलरामः ।
- यशोदा - एषः न भोः । सः अन्यः रामः । सः दशरथस्य पुत्रः । अयोध्यायाः राजकुमारः । लक्ष्मणस्य अग्रजः । (साक्षेपम्) भवान् मध्ये वदति.. अहं कथां न कथयामि ।
- कृष्णः - नास्ति अम्ब... । पुनः मध्ये न वदामि, वदतु ।
- यशोदा - शृणोतु.. । तस्य पत्न्याः नाम सीता ।
- कृष्णः - हूँ... ।
- यशोदा - सीतां परमपतिव्रता, अतीव सुन्दरी च ।
- कृष्णः - किं राधायाः अपेक्षया अपि सुन्दरी..?
- यशोदा - (मुखे अङ्गुलिं निधाय) तदहं न जानामि । भवान् पुनः मध्ये वदति.. ।
- कृष्णः - न..., न वदामि । वदतु अम्ब !
- यशोदा - रामः पितृवाक्यपरिपालनार्थं सीतया सह अरण्यं गतवान् । लक्ष्मणः अपि तेन सह गतवान् ।

कृष्णः - हूँ... ।

यशोदा - अरण्ये 'पञ्चवटी' इत्यत्र कुटीरं कृत्वा तत्र वासं कृतवन्तः ते सर्वे ।

कृष्णः - हूँ... अग्रे..

यशोदा - कदाचित् मारीचः सुवर्णमृगः भूत्वा तत्र आगतवान् ।

कृष्णः - हूँ... ।

यशोदा - सीता 'तं मृगम् आनयतु' इति रामं प्रार्थितवती ।

कृष्णः - हूँ... ।

यशोदा - सुवर्णमृगम् आनेतुं रामः दूरं गतवान् आसीत् । तदा राक्षसराजः
लङ्काधिपतिः रावणः संन्यासिवेषं धृत्वा कुटीरम् आगतवान् ।

कृष्णः - हूँ..

यशोदा - लक्ष्मणः अपि तत्र न आसीत्.. ।

कृष्णः - सः कुत्र गतवान् आसीत्..?

यशोदा - रामस्य साहाय्यार्थं सीता एव तं प्रेषितवती आसीत् ।

कृष्णः - हूँ.. ।

यशोदा - कुटीरे सीता एकाकिनी आसीत् । तदा तत्र आगत्य रावणः तां
नीतवान् एव ।

कृष्णः - (निमीलितनेत्रः सन् रामावतारं स्मरन् उच्चैः) लक्ष्मण.. ! लक्ष्मण.. !
धनुः, धनुः, मम धनुः आनयतु.... । दुष्टं रावणं मारयामि ।

यशोदा - (ससम्भ्रमम्) वत्स, कृष्ण... ! किं वदति ? कुत्र रामः, कुत्र
सीता.. कुत्र रावणः ? एषा केवलं कथा भोः... !

कृष्णः - (सम्भ्रान्तः सन्) कथा वा.. ? अहं रामः, अहं कृष्णः ।

यशोदा - वत्स, भवान् मम पुत्रः कृष्णः । नन्दगोपालः ।

कृष्णः - आम् अम्ब.. ! अहं भवत्याः पुत्रः गोपालः, गोपालनन्दनः.. !
अम्ब... ! श्रान्तः अस्मि, निद्रां करामि ।

यशोदा - अस्तु वत्स..., करोतु.. ।

(शाययति)

पृष्ठतः श्लोकः श्रूयते -

रामो नाम बभूव हुं तदबला सीतेति हुं तौ पितु-
र्वाचा पञ्चवटीवने निवसतस्तामाहरद्रावणः ।
कृष्णेनेति पुरातनीं निजकथामाकर्ण्य मात्रेरितां
सौमित्रे क्व धनुर्धनुरिति प्रोक्ता गिरः पान्तु वः ॥

(पटाक्षेपः)

चारुचेष्टितम्

पात्राणि -

वृन्दा

नन्दा

नीला

यशोदा

कृष्णः

- प्रथमं दृश्यम् -

(नन्दगोकुलस्य कञ्चन मार्गः । एकस्मात् भागात् नन्दा प्रविशति ।
अन्यस्मात् वृन्दा प्रविशति ।)

- वृन्दा - अयि नन्दे ! कुत्र गच्छति ?
- नन्दा - अरे, वृन्दा वा ? अहं यशोदायाः गृहं गच्छामि । भवती ... ?
- वृन्दा - अहमपि तत्रैव प्रस्थिता । भवतु, कः विशेषः यशोदायाः गृहे... ?
- नन्दा - तत्र कोऽपि विशेषः नास्ति । विशेषः मम गृहे अस्ति ।
- वृन्दा - कः विशेषः ... ? भवतीं द्रष्टुं कोऽपि वरः आगच्छति किम् ?
- नन्दा - वरोऽपि नागच्छति, वराहोऽपि नागच्छति ।
- वृन्दा - तर्हि किम् ?
- नन्दा - यशोदायाः प्रियपुत्रः अस्ति किल...
- वृन्दा - कः सः, कृष्णः वा ?
- नन्दा - आम् । सः एव, अद्यापि मम गृहम् आगतवान् आसीत् ।
- वृन्दा - (आश्चर्येण) किम्, कृष्णः अद्य भवत्याः गृहम् आगतवान् आसीत् वा ?
- नन्दा - सत्यं भोः, अद्यापि आगतवान् आसीत् सः चोरः ।
- वृन्दा - किं कृतवान् सः ... ?
- नन्दा - अहो, तस्य अविनयः वर्णयितुमेव अशक्यः ।
- वृन्दा - तथा किं कृतवान्.... ?
- नन्दा - अद्य मम अम्बा दधिमथनं कृत्वा नवनीतं निष्पाद्य तत् शिक्वायां स्थापितवती आसीत् ।

- वृन्दा - अनन्तरम्... ।
- वृन्दा - तत् ज्ञात्वा आगतं किल कृष्णस्य वानरसैन्यम्...!
- वृन्दा - आगतेन सैन्येन किं कृतम् ?
- नन्दा - किञ्चिदपि अविहाय सर्वं नवनीतं समापितम् ।
- वृन्दा - हू... । भवती किं कुर्वती आसीत् तदा ?
- नन्दा - तदानीमेव गृहकार्याणि समाप्य उपविष्टा आसम् । किञ्चित् निद्रा आगता इव आसीत् ।
- वृन्दा - हू...। अनन्तरम्...!
- नन्दा - तदा अकस्मात् 'डब्' इति शब्दं श्रुत्वा नेत्रे उद्धाटितवती । पश्यामि, पुरतः पतितम् अस्ति नवनीतपात्रम् । पार्श्वे स्थित्वा हसति अयं नवनीतचोरः !
- वृन्दा - ततः किं कृतवती भवती..?
- नन्दा - 'चोरः ग्रहीतव्यः' इति बहुकालतः इच्छा आसीत् । 'सः चोरः अद्य लब्धः' इति तं गृहीतवती एव । (सगर्वम्) रज्ज्वा तस्य बन्धनं कृत्वा आगता अस्मि ।
- वृन्दा - किं सत्यम्..., भवत्याः गृहे सः बद्धः वा ?
- नन्दा - आम्, कथमपि पलायितुं यथा न शक्यते तथा बन्धनं कृतवती अस्मि ।
- वृन्दा - नन्दे ..., भवती असत्यं वदति ।
- नन्दा - कथम्..?
- वृन्दा - इदमिदानीम् अहं कृष्णं मम गृहे बद्धवती अस्मि ।
- नन्दा - (साश्चर्यम्) सत्यम्...?

- वृन्दा - हू... । तस्य कारणतः अद्य मम गृहे क्षीरमेव नास्ति ।
- नन्दा - तत् कथम् ?
- वृन्दा - अद्य प्रातः चोरः इव गोष्ठं प्रविष्टः सः सर्वान् अपि वत्सान् रज्जुविहीनान् कृत्वा क्षीरं पायितवान् । दोहनार्थं यदा गच्छामि, धेनवः पादेन मां प्रहरन्ति !
- नन्दा - ततः किं कृतं भवत्या..?
- वृन्दा - गोष्ठस्य द्वारे चोरः इव स्थितः कृष्णः तदा एव मया दृष्टः । कथम् अहं त्यजानि तम् ... ! गृहीत्वा रज्ज्वा तं गोष्ठे एव बद्ध्वा आगता अस्मि । इदानीं सः धेनुभिः सह बद्धः अस्ति । तदेव यशोदां निवेदयामि इति आगता अस्मि ।
- नन्दा - अहो, विश्वसितुमेव न शक्यं खलु एतत्... !
- नीला - (प्रविश्य) हे सखि नन्दे..., अयि वृन्दे...! कथं द्वे अपि अत्र... ?
- नन्दा - यशोदायाः गृहं प्रति गन्तव्यम् इति ।
- नीला - (साश्चर्यम्) किं यशोदायाः गृहं प्रति... ? अहमपि तत्रैव गच्छामि ।
- वृन्दा - किं भवत्या अपि कृष्णः स्वगृहे बद्धः ?
- नीला - आम्..., अतः एव खलु गच्छामि ।
- नन्दा - हू... । भवत्योः भ्रान्तिः स्यात् । कृष्णः मम गृहे बद्धः अस्ति ।
- वृन्दा - न हि, न हि । भवत्योः भ्रान्तिः । सः मम गृहे बद्धः अस्ति ।
- नीला - भ्रान्तिः भवत्योः । पश्यतु, इदमिदानीं बन्धनं कृत्वा आगता अहम्... ।
- नन्दा - भवतु । तद्विषये किमर्थं वृथा विवादः ? सर्वाः अपि वयं यशोदायाः गृहं गत्वा तां निवेदयामः । सा यदा आगच्छति तदा ज्ञायते कृष्णः कुत्र अस्ति इति ।

वृन्दा, नीला - भवतु, तथैव कुर्मः । गच्छामः ।

(सर्वाः गच्छन्ति)

- द्वितीयं दृश्यम् -

(नन्दगोपस्य गृहम् । यशोदा दधिमथनमग्ना अस्ति । नन्दा, वृन्दा,
नीला च प्रविशन्ति ।)

नन्दा - यशोदे..., अयि यशोदे... !

यशोदा - ओ नन्दे, आगच्छतु । (दृष्ट्वा) अहो वृन्दा आगता अस्ति ।
नीला अपि आगता अस्ति । आगच्छन्तु, सर्वाः आगच्छन्तु ।
अद्य कः विशेषः, सर्वाः अपि भवत्यः मिलित्वा आगताः
सन्ति ?

वृन्दा - यशोदे..., भवत्याः प्रियपुत्रस्य चेष्टितं वर्णयितुम् आगताः वयम् ।

यशोदा - ओ, कृष्णस्य चेष्टितं वा.. ? तदीयानि नानाविधानि दिव्यचेष्टितानि
दृष्ट्वा अहं विस्मिता अस्मि भोः !

नीला - दिव्यचेष्टितानि न भोः, चोरचेष्टितानि निवेदयितुम् आगताः वयम् ।

नन्दा - (साश्चर्यम्) चोरचेष्टितानि.. ! किं कृतवान् मम पुत्रः तादृशं कार्यम् ?

नन्दा - अद्य मम गृहे यावत् नवनीतं निष्पादितम् आसीत् तत्सर्वमपि लुण्ठाकेन
भवत्याः पुत्रेण लुण्ठितम् !

यशोदा - एवं वा ?

वृन्दा - मम गृहे गोष्ठे स्थिताः सर्वेऽपि वत्साः रज्जुविहीनाः कृताः तेन
दुष्टेन । अतः एकापि धेनुः क्षीरमेव न ददाति अद्य ।

यशोदा - सत्यं वा ?

नीला - मम गृहे अद्य निष्पादितं दधि तेन निःशेषं समापितम् ।

- यशोदा - हू... ! (साश्चर्यम्) किं वदन्ति भवत्यः..., मम पुत्रः अत्रैव अस्ति खलु । कुत्रापि न गतवान् एव सः ।
- नन्दा - अत्र कथं भवति सः..., स तु मया गृहे बद्धः अस्ति ।
- वृन्दा - मया सः गोष्ठे एव बद्धः अस्ति ।
- नीला - सः मम गृहे बद्धः अस्ति ।
- यशोदा - किमिदं भोः, एकैका अपि कृष्णः मम गृहे बद्धः अस्ति इति वदति.. । परं कृष्णः अत्रैव अस्ति ।
- सर्वाः - भवती अत्रैव तिष्ठतु । वयं गृहं गत्वा कृष्णम् अत्रैव आनयामः ।
- यशोदा - रात्रौ सुप्तः कृष्णः इतोऽपि न उत्थितवान् एव । कथं तम् आनयन्ति भवत्यः ? अहं तम् अत्रैव आह्वयामि किम् ?
- नन्दा - आह्वयतु, आह्वयतु । मम गृहे बद्धः सः अत्र कथं वा आगच्छति.. ?
- यशोदा - (उच्चैः) कृष्ण...! कृष्ण...! आगच्छतु अत्र ।
- कृष्णः - (जृम्भमाणः प्रविशति ।) अम्ब... किमर्थम् आहूतवती ? किमर्थं मम निद्राभङ्गं कृतवती ?
- नन्दा - (साश्चर्यम्) किमिदं चित्रम्...!
- वृन्दा - अहह विचित्रम्... !
- नीला - अहो अद्भुतम्...!
- यशोदा - ज्ञातं खलु, मम पुत्रः अत्रैव अस्ति इति ।
- सर्वाः - (कृष्णं परितः नृत्यन्ति ।)

को जानीते को जानीते परमपुरुष तव महिमानम् ।

कथय मुरारे कथय मुरारे जगदोद्धारक तव लीलाम् ॥

(पटाक्षेपः)